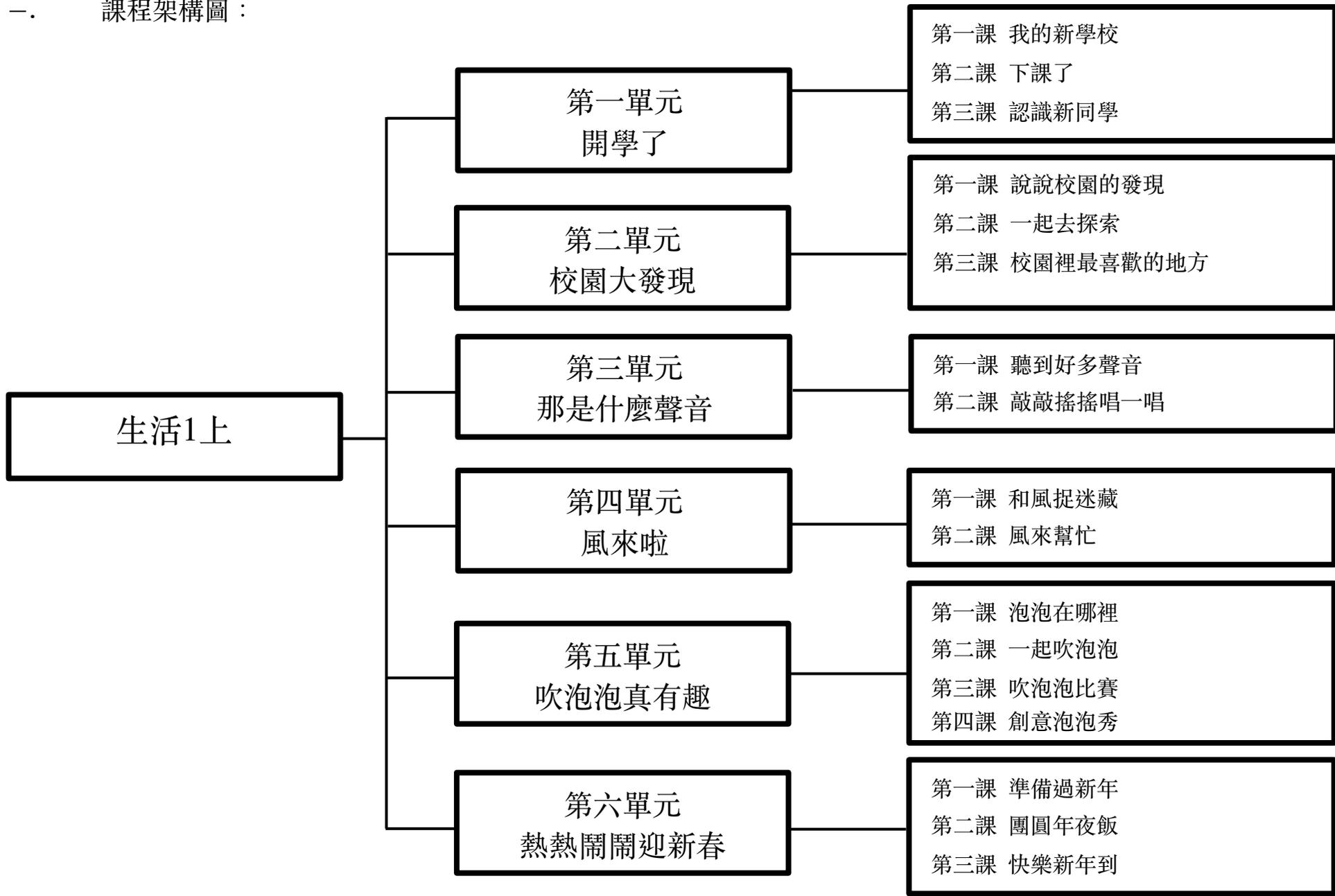


一.

課程架構圖：



## 二． 課程理念：

1. 以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2. 從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3. 將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4. 養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5. 接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

## 三． 先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

## 四． 課程目標：

1. 表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
2. 分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。
3. 從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
4. 以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
5. 願意主動去接觸校園人、事、物。
6. 了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
7. 察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
8. 模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
9. 探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。
10. 製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。
11. 探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。
12. 透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
13. 分享生活中風帶來的各種經驗與感受。
14. 探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。
15. 運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。
16. 學會自製泡泡水。

- 17.能使用不同的工具與方法吹泡泡。
- 18.能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
- 19.能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。
- 20.能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
- 21.以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。
- 22.描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。
- 23.欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。
- 24.透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

## 五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

- (1) 生活實際體驗教學：熟悉校園環境、進行人際關係聯絡的練習。
- (2) 觀察生活周遭的聲音：模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
- (3) 討論發表對風的五官觀察：透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
- (4) 實際操作：製作泡泡水並使用不同的工具與方法吹泡泡。
- (5) 認識過年傳統習俗：引導學生參與各地過年活動並計劃新年，並體悟不同生活文化經驗的活動。

## 六、參考資料：

1. 台灣四季小百科：鄭元春等著東方出版社民國七十八年。
2. 交通部全球資訊網：<http://www.motc.gov.tw/hypage.cgi?HYPAGE=index.htm>
3. 交通安全入口網：<http://168.motc.gov.tw/gip/mp?mp=1>

## 七、課程計畫：

學習總目標：

- 1.表達自己的情感，並適時表達需要協助的地方。
- 2.分辨鐘聲，並區分上、下課所能做的事。

- 3.從各項活動中，找到與同學互動與學習的方式。
- 4.以五官探索校園環境，發現校園與自己生活的關係。
- 5.願意主動去接觸校園人、事、物。
- 6.了解不同場所的功能，並能在不同場所表現應有的態度與行為。
- 7.察覺生活中充滿各種聲音，探究聲音的來源、方向與傳達的訊息。
- 8.模仿環境中的聲音，探索自己的聲音，體驗音色、長短、高低的變化。
- 9.探索器物發出的聲響，察覺音色與材質的關係，並習奏節奏樂器。
- 10.製作沙鈴，配合樂曲情境敲奏，感受節奏曲調之美。
- 11.探索體驗風的存在，發現風和環境事物間的關聯。
- 12.透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。
- 13.分享生活中風帶來的各種經驗與感受。
- 14.探討與風有關的物品或發明及其對生活層面的幫助。
- 15.運用風的特性，動手探究並製作能動、能飛的風力玩具。
- 16.學會自製泡泡水。
- 17.能使用不同的工具與方法吹泡泡。
- 18.能體會競賽的真正目的為觀摩與學習。
- 19.能將吹泡泡活動的感受用肢體與視覺藝術表現出來。
- 20.能觀察日常生活中泡泡產生的原因與條件。
- 21.以五官知覺探索生活周遭，並將觀察到的年節前景象說出來。
- 22.描述除夕夜活動，察覺除夕的團圓意義。
- 23.欣賞不同的祈福活動，感受多元文化的特質，察覺其意義並尊重其展現方式。
- 24.透過製作祝福卡，表達對親友的感恩祝福與自己的期許。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/28   9/01	開學了	我的新學校	2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.清楚敘述自己進入校園所看到的人。 2.清楚敘述現在的學校和以前的幼稚園不同的地方。 3.演唱歌曲〈上學歌〉，並以肢體動作表現規律拍。	<p><b>【活動一】我的新學校</b></p> <p>1.教師提問： (1)進到學校時，你曾看見哪些人？ (2)學校裡有你認識的人嗎？ (3)還有哪些你不認識的人呢？他們可能是誰呢？ (4)新學校和幼稚園有什麼不一樣？ (5)新學校的教室有沒有比以前多？是不是比以前大呢？ (6)你還發現哪些不一樣的地方呢？</p> <p>2.習唱歌曲 (1)依歌曲節奏習念歌詞。 (2)以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3)以分組接唱的方式熟唱全曲。 (4)引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。</p> <p>3.探索生活中的規律拍 (1)教師提問，生活中常聽到哪些規律的拍子？ (2)學童經驗發表，提出除了音樂，日常生活中常聽到的規律拍。 4.以肢體動作表現規律拍 (1)隨著鼓聲拍手，保持穩定的速度。 (2)一邊唱〈上學歌〉，一邊自由拍手，走規律拍。</p> <p>5.教師提問： (1)現在的教室和你以前上的幼稚園一樣嗎？哪些地方一樣呢？哪些地方不一樣呢？(2)你喜歡現在的教室嗎？為什麼？(3)在教室裡，可以做什麼事呢？(4)現在上課和以前有什麼不一樣的地方呢？(5)如果上課時你想上廁所，該怎麼辦呢？(6)還有什麼時候你會需要老師或同學的幫忙呢？(7)如果不讓同學或老師知道並幫忙，會有什麼結果呢？</p>	7	1.教學DVD 2.教學CD 3.手鼓	1.自陳法 2.應用觀察 3.問答 4.動態評量 5.教師觀察	<b>【環境教育】</b> 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/04   9/08	開學了	下課了	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-3 探索生活中的人、事、物，並體會各種網絡之間的互賴性與不可分離性。</p> <p>4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。</p>	<p>1.辨認下課的鐘聲。</p> <p>2.清楚敘述自己下課最想做的事。</p> <p>3.了解下課時其他人所從事的活動。</p> <p>4.了解下課開心玩耍的方法。</p> <p>5.了解下課時要注意的事情。</p> <p>6.了解下課受傷時的處理方法。</p>	<p><b>【活動二】下課了</b></p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)你記得下課的鐘聲了嗎？你會哼一哼鐘聲的曲調嗎？</p> <p>(2)下課了，你最想做什麼事呢？（例如：上廁所、喝水、去找哥哥姐姐……）</p> <p>(3)以前在幼稚園，可以像現在這樣自己下課嗎？(不行)</p> <p>(4)下課時，你看到在教室裡的人都在做哪些事呢？（例如：看書、畫圖……）</p> <p>(5)有人看起來不開心嗎？他在做什麼呢？你想怎麼做，可以讓他開心一點呢？（例如：邀他一起出去玩……）</p> <p>(6)在教室外的人，他們做哪些活動呢？（例如：排隊洗手、玩遊戲……）</p> <p>2.角色扮演：找一找跟你一起玩的同學，演一演你們下課玩的情形，讓大家猜一猜，你們在玩什麼？</p> <p>3.教師提問：</p> <p>(1)下課時，你覺得要注意哪些事情呢？</p> <p>(2)你曾看過或遇過哪些危險的情形，覺得應該要特別小心呢？</p> <p>(3)為什麼會發生這樣的情形呢？</p> <p>(4)你曾在下課時受傷或看到別人受傷嗎？受傷時，該怎麼做才好呢？</p> <p>4.教師總結：</p> <p>(1)上了小學，大家可以自己出去下課了。下課時，大家都有自己想做的事。看到不開心或落單的同學，大家可以關心他或邀他一起從事活動。</p> <p>(2)下課時，不管從事什麼活動，都</p>	7	1教學DVD	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p> <p>6.學生互評</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/11   9/15	開學了	認識新同學	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-3覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>3-1嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p> <p>4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-4 養成參與、欣賞展示及演出時的基本禮儀與態度。</p>	<p>1.能主動認識新同學。</p> <p>2.學會與人交往的方式與基本的禮儀。</p> <p>3.能以彩繪方式表現與自己相關的事物，並製作成個人檔案。</p> <p>4.能利用個人檔案表達及介紹自己。</p> <p>5.欣賞別人作品的特色。</p> <p>6.以完成的個人檔案進行自我介紹。</p> <p>7.專注聆聽同學的自我介紹。</p> <p>8.找到與自己有共通點的同學，下課後一起做一件事。</p>	<p>【活動三】認識新同學</p> <p>1.請學童發表開學以來，自己認識了哪些好朋友，分享和朋友互動的經驗。</p> <p>2.教師提問： (1)請互相觀察彼此的名牌。 (2)名牌上的號碼代表什麼意思？ (3)看看名牌，說一說自己是幾班幾號？ (4)師生共同討論如何認識新朋友？ (5)共同討論和新朋友說話時，要注意哪些事？</p> <p>3.教師請學童發表，要介紹自己的哪些特點，別人對你的印象才會深刻呢？</p> <p>4.製作個人檔案 (1)將4開圖畫紙對摺成兩條長紙條後剪開，選取其中一條。將長紙條對摺兩次，平分成4格後展開。 (2)取8開圖畫紙，對摺兩次。展開後呈「田」字形。 (3)在第一格貼上自己的照片，在其他3格畫上和自已有關的事物。</p> <p>5.作品欣賞 (1)你最喜歡誰的個人檔案？為什麼？作品中有哪些內容？ (2)你覺得誰的作品最適合用來做自我介紹？為什麼？</p> <p>6.自我介紹：依號碼或志願先後，學童輪流上臺自我介紹；教師從旁鼓勵，除介紹上述三個項目外，亦可自由發揮。</p> <p>7.鼓勵學童和同學交換個人檔案，可以發現彼此的共通點，一起遊戲，一起學習。</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.個人照片一張</p> <p>3.4開或8開圖畫紙</p> <p>4.剪刀</p> <p>5.膠水</p> <p>6.粉蠟筆</p> <p>7.個人檔案</p>	<p>1.自陳法</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答</p> <p>4.動態評量</p> <p>5.教師觀察</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物。</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
四	9/18   9/22	開學了	認識新同學	1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。 2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。	1. 演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 2. 以走步表現規律拍。 3. 拍擊身體各處，探索不同的音色。 4. 能與同學良好的相處與互動。 5. 和好朋友約定要再一起去做的事。 6. 透過合作遊戲，加強肢體的協調性，增進與人溝通的技巧。	【活動三】認識新同學 1. 聆聽歌曲：學童隨著歌曲打拍子。 2. 走規律拍：一邊聆聽歌曲，一邊走規律拍，一拍一步。 3. 習唱歌曲 (1) 依歌曲節奏習念歌詞。 (2) 以聽唱模仿的方式習唱全曲。 (3) 提示歌詞句尾壓「一」韻，發音要正確，咬字要清晰。 (4) 引導學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。 4. 歌曲律動 (1) 1~4小節：大家自由走規律拍。 (2) 5~6小節：與相遇的同學一組，面對面敬禮、握手。 (3) 7~8小節：兩人互拉雙手，以跑跳步繞一個圈。 (4) 唱第二段時，可重新找一個朋友，或接續第一段兩人繼續牽手，再找另一組做朋友，成為4人一組。 5. 跟著鼓聲走步：隨著鼓聲走規律拍，一拍一步。 6. 猜聲音 (1) 教師拍擊身體發聲，學童閉目聆聽，猜聲音是如何發出來的。 (2) 學童自由探索，任意拍擊身體各部位，發出不同的音色。 7. 暖身遊戲：玩玩「請你跟我這樣做」的遊戲，教師做出各種動作，並說「請你跟我這樣做」，學童模仿，同時回答「我會跟你這樣做」。 8. 鏡子遊戲：兩人一組玩動作模仿。 (1) 停格的動作。	7	1. 教學DVD 2. 教學CD 3. 手鼓或、小鼓	1. 動態評量 2. 學生互評 3. 教師評量	【生涯發展教育】 2-1-1 培養互助合作的生活態度	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/25   9/29	校園大發現	說說校園的發現	3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。	<p>1.分享自己過去在校園中生活的經驗。</p> <p>2.藉由分享與討論，使學童對校園環境產生興趣，進而有想知道、想探索校園人事物的心情。</p> <p>3.討論參觀校園時的禮貌與注意事項。</p>	<p>【活動一】說說學校的事</p> <p>1.教師提問：</p> <p>(1)來到學校已有幾週的時間，校園裡的每個地方你都去過了嗎？</p> <p>(2)教師展示「校園環境」相關照片，詢問學童除了自己的教室外，你曾經去過校園裡的哪些場所呢？(例如：我去過哥哥的教室、活動中心、操場、健康中心.....)</p> <p>(3)在那裡做些什麼事？</p> <p>(4)發生過什麼有趣的事情嗎？(例如：我在樹下找到一片很大的葉子；我受傷了，護士阿姨拿一個OK繃讓我貼在傷口上；我撿到一個很漂亮的豆莢.....)</p> <p>(5)想一想，你有過同學們分享參觀校園的經驗嗎？</p> <p>(6)你想到校園中去探索嗎？</p> <p>2.討論與分享</p> <p>(1)上課中可以自由的逛校園嗎？為什麼？(例如：上課時不可以隨意逛校園或是在其他班級外走動，這樣容易發生危險，也會打擾其他班級上課，是不禮貌的表現.....)</p> <p>(2)要怎麼參觀校園呢？在校園走動時，你知道應該怎麼做嗎？(例如：和小組或同學一起走、不可以奔跑、排好隊伍並聽從老師的指導.....)</p> <p>(3)當我們進入要參觀的地方時，要注意哪些事情呢？(例如：保持安靜、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人.....)</p> <p>3.總結活動：藉由討論，讓學童對學校的設施、景觀、人產生興趣，和它們互動。</p>	7	1.教學DVD	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1培養互助合作的生活態度</p>	五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/02   10/06	校園大發現	一起去探索	1-1五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。 5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.了解探索時運用五官觀察的方法。 2.認識校園中場所。 3.認識學校中為我們服務的師長。 4.學會利用不同的場所進行不同的活動，並能表現應有的態度與行為。	【活動二】一起去探索 1.教師提示要探索校園應該注意的事情。 2.以班級或小組為單位，出發探索校園各場所。 3.根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 例如： (1)教師辦公室：教師開會、休息、改作業、討論事情的地方。 (2)健康中心：受傷、生病了可以找護士阿姨幫忙處理。另外，量身高、量體重、施打疫苗、檢查視力和口腔都要到健康中心。 (3)無障礙坡道：可提供殘障人士使用，方便他們在校園中通行。 (4)圖書館：可以借還書、閱讀的地方。 (5)電腦教室：學習電腦課程的專門教室。 (6)上下樓時，教師引導學童思考上下樓需要注意的事。 (7)遊樂器材區：可以玩遊戲、運動、訓練體能的地方。 4.提問與討論 (1)在校園中遇到師長，你該怎麼做？ (2)請你觀察看看，在圖書館要注意哪些事情？ (3)大家在遊樂器材區做什麼事呢？ 5.總結活動 (1)和學童討論除了使用眼睛進行觀察外，也可以使用其他方式來觀察。	7	1.教學DVD	1.學生互評 2.教師評量	【環境教育】 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物 【生涯發展教育】 2-1-1培養互助合作的生活態度	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/09   10/13	校園大發現	一起去探索	<p>1-2 透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1 接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-1 嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。</p>	<p>1.了解探索時運用五官觀察的方法。</p> <p>2.透過親近校園動植物的活動，由喜歡而愛惜動植物，並能察覺動植物有很多種類。</p> <p>3.演唱歌曲〈青蛙〉並律動。</p> <p>4.依節奏模仿蛙鳴，並為歌曲做頑固伴奏。</p> <p>5.演唱歌曲〈小麻雀〉。</p> <p>6.聽辨音的高低，聽唱カ、ク、ケ三個音的曲調。</p> <p>7.啟發學童對自然材的利用經驗，發揮對自然材的想像力。</p> <p>8.體會自然材的美感與組合創作的樂趣。</p> <p>9.培養學童的合作群性。</p>	<p>【活動二】一起去探索</p> <p>1.根據校園路線，走到一個定點就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該場所辦公的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。例如：</p> <p>(1)生態池：模擬大自然環境，可以養殖、觀察水生動植物生長的地方。</p> <p>(2)大樹下：可以觀察小動物、植物、蝴蝶等生長、休息的地方。</p> <p>(3)提問與討論：你在這裡看到什麼？聽見什麼聲音？聞到什麼味道？</p> <p>2.聆聽歌曲：隨著曲調擺動身體，並說出歌曲演唱的內容。</p> <p>3.習唱歌曲〈青蛙〉、〈小麻雀〉，依歌曲節奏拍念歌詞。</p> <p>4.歌曲律動：引導學童一邊唱歌，一邊想像歌詞描述的情境，以肢體動作來表現。</p> <p>5.模仿蛙鳴：語言節奏。拍念節奏。</p> <p>6.模仿麻雀跳躍、飛翔的姿態，再依歌詞意涵自由律動。</p> <p>7.帶領全班學童到校園內的某一個定點，教師先尋找地上的自然材，請學童看一看、摸一摸、聞一聞這些材料。說一說，這些材料有什麼特別？</p> <p>8.指導各組學童在校園內蒐集落下的樹枝、樹葉、果實，以及地上的物品，先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以想像。</p> <p>9.排列組合：指導各組學童先挑出主要的材料，依其形狀、顏色加以</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.教學CD</p> <p>3.手鼓</p> <p>4.數位相機</p>	<p>1.學生互評</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-1-1培養互助合作的生活態度</p>	<p>五、尊重、關懷與團隊合作</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/16   10/20	校園大發現	校園裡最喜歡的地方	1-1五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 3-1嘗試運用各種生活素材，表現自己的感受與想法。 5-1相信自己只要能真切的觀察、細心的體會，常可有新奇的發現。	1.覺察校園中不同的景象，關心生活周遭的色彩及形狀。 2.運用撕貼的方式將紙材組合創作、訓練學童的小肌肉，並培養學童的耐性。 3.能用各種方式表達最喜歡的校園角落。	<p>【活動三】校園裡最喜歡的地方</p> <p>1.師生共同討論 (1)這次的探索真有趣，說一說，這次探索校園讓你印象最深刻的事是什麼？(例如：我在教材園有摸到兔子、我有和校長合照、我在大樹下發現一隻蚯蚓.....) (2)引導學童用不同方式表現出來。(例如：有人展示之前拍攝的大地畫布作品照片、有人表演在大樹下和麻雀遊戲的情景.....) (3)教師提示也可以用撕貼畫表現出最喜歡的校園角落。</p> <p>2.製作撕貼畫：先選擇紙張，撕撕看，從哪一個方向撕，會撕得比較順暢？</p> <p>3.撕出紙形，看一看，這些紙像什麼？(例如：雲朵、樹幹、建築物、池塘.....)紙張的邊緣會呈現不規則的毛邊或白邊，這是紙材特有的效果。</p> <p>4.在圖畫紙上排一排，嘗試各種組合，確定畫面後再黏貼。</p> <p>5.貼畫時應該由大面積的撕貼先貼，再貼小面積的。</p> <p>6.可以單層平貼表現，或重複疊貼，使畫面產生更多變化。</p> <p>7.黏貼時，應該在撕出的紙形上先墊上報紙或墊布，膠水從紙形背面中央往外塗抹，並且要完全塗滿，尤其是邊緣更要注意塗布膠水。黏合時正面略施壓力，乾後作品才易平整。</p> <p>8.貼好後，利用彩繪工具描繪其他細微的部分，使畫面更加生動。</p>	7	1.教學DVD 2.習作 3.八開圖畫紙 4.校園照片 5.學童參觀後的資料 6.8開圖畫紙 7.8開彩色書面紙 8.色紙 9.色棉紙 10.包裝紙 11.報紙 12.棉花 13.膠水 14.彩繪工具(例如：粉蠟筆、彩色鉛筆等)	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	【環境教育】 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/23   10/27	那是什麼聲音	聽到好多聲音	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p>5-3喜歡探討事情演變的原因，並養成對周邊訊息做適切反應的態度。</p>	<p>1.安靜專注聆聽環境中的聲響。</p> <p>2.感受聲音帶給人的喜怒哀樂情緒。</p> <p>3.察覺環境中的樂音與噪音，對生活與身心的影響。</p> <p>4.模仿周遭環境的聲響，察覺音色的不同。</p> <p>5.探究聲音傳遞的訊息，並做出正確的反應。</p> <p>6.演唱歌曲〈小鬧鐘〉，學習輕聲歌唱的技巧。</p> <p>7.拍念語言節奏。</p> <p>8.拍念節奏，模仿動物的聲音，感受聲音的高、低與長、短。</p> <p>9.聽辨人聲音色，並模仿家人的聲音。</p> <p>10.探索自己的聲音，表現高低與長短。</p>	<p>【活動一】聽到好多聲音</p> <p>1.生活周遭的聲音：引導學童再次靜下心來閉上眼睛，安靜專注的聆聽周遭的聲音。聆聽身體的呼吸與心跳聲。</p> <p>2.走出戶外聽一聽：來到樹下，閉上眼睛聽聽看。到操場上聽一聽。再帶領學童到校內幾個地方，靜靜聆聽周遭的聲音。</p> <p>3.聽辨聲音的來源與方向。</p> <p>4.回到教室發表聽到的聲音，並討論：哪些聲音是人們活動造成的？哪些是大自然的聲音？時間、地點與聲音出現有什麼關係？</p> <p>5.聽音辨位遊戲。</p> <p>6.討論這些聲音帶給自己的心情感受。</p> <p>7.共同討論這些聲音傳遞的訊息</p> <p>8.聽到更多聲音播放教學CD，聆聽日常生活中常出現的聲響。分組討論聲音傳遞的訊息。</p> <p>9.聽到聲響的反應：教師提示不同的聲音情境，引導學童思考正確的回應方法。</p> <p>10.習唱歌曲：依〈小鬧鐘〉歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。</p> <p>11.拍念節奏，再依節奏模仿動物的叫聲。</p> <p>12.比較這些動物的叫聲，哪個長？哪個短？哪個高？哪個低？</p> <p>13.再次拍念節奏，感受聲音的長短。</p> <p>14.聲音接龍遊戲。</p> <p>15.聽辨人聲音色。</p> <p>16.模仿家人的聲音。</p> <p>17.探索自己的聲音。</p> <p>18.聲音握喜。</p>	7	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.木魚</p> <p>4.三角鐵</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	10/30   11/03	那是什麼聲音	敲敲搖搖唱一唱	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>3-3養成動手探究事務的習慣，並能正確、安全且有效地行動。</p> <p><b>【期中評量週】</b></p>	<p>1.探索器物的材質與音色。</p> <p>2.習奏節奏樂器木魚和三角鐵。</p> <p>1.演唱歌曲〈小木魚〉，表現24拍子的律動。</p> <p>2.聽唱ㄎㄚ、ㄌㄛ、ㄇㄟ三個音組成的曲調。</p> <p>3.以木魚、三角鐵為歌曲頑固伴奏。</p> <p>4..能以自製的沙鈴配合樂曲打拍子。</p> <p>5.欣賞〈玩具交響曲〉，感受樂曲中擬音的趣味；並隨樂曲律動。</p>	<p><b>【活動二】敲敲搖搖唱一唱</b></p> <p>1.聽辨物品的音色。</p> <p>(1)請學童敲一敲身邊不同材質的物品，感受音色的不同。</p> <p>(2)再請學童敲奏同一種物品的不同部位，感受音色的變化。</p> <p>2.習奏木魚：</p> <p>(1)教師介紹木魚的名稱、材質與外型。</p> <p>(2)敲奏木魚各部位，全班一起聆聽，找出聲音最響亮的敲奏部位。</p> <p>(3)介紹木魚正確的敲奏方法。</p> <p>(4)學童練習木魚持握與敲奏方法。</p> <p>3.習奏三角鐵：</p> <p>(1)介紹三角鐵的名稱和材質。</p> <p>(2)教師介紹三角鐵正確的敲奏方法，學童練習。</p> <p>4.習唱歌曲〈小木魚〉。</p> <p>5.歌曲律動：邊唱歌，邊以拍膝、拍手的動作，表現24拍子的律動。</p> <p>4.接唱遊戲：全班進行接唱遊戲。</p> <p>6.曲調聽唱：找出歌曲中，由ㄎㄚ、ㄌㄛ、ㄇㄟ三個音所組成的曲調。</p> <p>7.製作沙鈴</p> <p>(1)清除空瓶罐瓶身上的雜物。將各種小物品放入罐中，約三分之一即可。</p> <p>(2)蓋緊瓶蓋。</p> <p>(3)裝飾瓶身：剪貼彩色膠帶，美化瓶身、剪貼色紙在瓶身做裝飾、用麥克筆畫瓶身來美化。</p> <p>8.以自製沙鈴進行節奏接龍。</p> <p>9.播放〈玩具交響曲〉片段，引導學習作指導童注意曲中的各種聲響。</p> <p>10.樂曲內容說明。</p>	7	<p>1.教學CD</p> <p>2.木魚</p> <p>3.三角鐵</p> <p>4.教學DVD</p> <p>5.空瓶</p> <p>6.小物品(例如：彈珠、碎石子、米粒、豆子.....)</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3教師評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/06   11/10	風來啦	和風捉迷藏	1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。 4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.察覺風在生活環境中的存在。 2.激發學童探索風的興趣。 3.能透過感官探索，體驗風與環境事物間的關聯。 4.能察覺風的簡單特性。	<p><b>【活動一】和風捉迷藏</b></p> <p>1.討論分享生活經驗中的風。教師提問： (1)風看不見，要怎樣知道它的存在？ (2)風看不見，卻能感受到它的存在，你知道風躲在哪裡嗎？(例如：風就在我們的身旁、風會躲在樹林裡、風會躲在冷氣房中.....) (3)我們可以到哪裡尋找「風的蹤跡」？(例如：空曠的地方、公園、山坡上、海邊.....) (4)如果要走出教室探索風，要注意什麼事情呢？(例如：地點的選擇、注意事項、攜帶的東西.....)</p> <p>2.教師歸納：風就在我們的身旁，我們一起到校園去探索。 3.帶領學童走進校園，讓學童透過身體感官探索體驗風，捕捉風的訊息，藉以察覺風的存在。 4.教師提問： (1)風在哪裡？你怎麼知道風來了？你看見風在和誰玩？ (2)風吹在身上有什麼感覺？ (3)聽聽看風的聲音，你聽見風在跟誰說話？ (4)聞聞看風帶來什麼味道？ (5)你用了哪些方法觀察風、感覺風？ (6)你看見風的力量嗎？你怎麼知道它的強弱大小呢？</p> <p>5.教師歸納：風看不見，沒有形狀。但可以從周遭情境事物的變化察覺風吹來的訊息。 6.利用五官進行探索體驗風。 7.發現風的簡單特性—有強弱、有方向。</p>	7	1..教學DVD	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	<b>【環境教育】</b> 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/13   11/17	風來啦	和風捉迷藏	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.透過語言、聲音、肢體動作表現自己體驗到的風。</p> <p>2.演唱歌曲〈風兒吹過來〉。</p> <p>3.以肢體動作表現強、弱力度。</p> <p>4.分享生活中風帶來的各種經驗，並以肢體動作表現。</p> <p>5.以肢體動作表現風的快、慢、強、弱等情境，並表達心中的感受。</p> <p>6.分組合作表演風中的各種情境。</p>	<p>【活動一】和風捉迷藏</p> <p>1.模擬在校園裡自己所體驗到的微風或強風的聲音。</p> <p>2.自由扮演校園中花草樹木隨風擺動的樣子，同時發出風的聲音。</p> <p>3.想像自己是校園中被風吹動的一件物品，以肢體動作表演出來。</p> <p>4.討論與分享：討論誰的表現最傳神。說說看校園裡有風吹動的心情感受。</p> <p>5.聆聽歌曲：〈風兒吹過來〉。</p> <p>6.習唱歌曲：先依歌曲節奏習念歌詞，再以聽唱的方式習唱全曲。</p> <p>7.表現強弱。</p> <p>8.歌曲律動：</p> <p>(1)第1~2小節：右手由外而內形成波浪狀，如風吹來。</p> <p>(3)第3~4小節：左手由外而內做波浪狀。</p> <p>(3)第5小節：雙手拇指向下揮動兩次。</p> <p>(4)第6小節：雙手拇指向上並向外揮動兩次。</p> <p>(5)第7~8小節：雙手同時由外而內形成波浪狀。</p> <p>9.頑固伴奏。</p> <p>10.強風與弱風：學童輪流出列當「風神」，可披上絲巾略作裝扮，其他人隨著指揮，表現強弱的力度。</p> <p>11.分組表演：提示觀賞表演禮儀，表演後，討論各組的優缺點，選出表現最優者給予鼓勵。</p> <p>12.討論大自然中的風與生活的關係、造成的影響，與心情感受。</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.教學CD</p> <p>3.手鼓</p> <p>4.木魚</p> <p>5.鈴鼓</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.教師評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/20   11/24	風來啦	風來幫忙	<p>2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1使用各種合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>4-3能聽取團體成員的意見、遵守規則、一起工作，並完成任務。</p>	<p>1.能了解風在生活中的用處。</p> <p>2.能認識與風有關的生活器物及其為生活帶來的便利。</p> <p>3.能利用風的特性進行遊戲。</p> <p>4.能體會和同學進行遊戲的樂趣。</p> <p>5.能與人合作，遵守遊戲規則。</p> <p>6.能學習整理活動後的環境。</p> <p>7.能動手製作風的簡易玩具。</p> <p>8.能察覺風怎麼影響龍捲風的旋轉和飛行。</p>	<p><b>【活動二】風來幫忙</b></p> <p>1.觀察風會做的事：(1)風對生活有哪些好處？風可以幫忙做什麼事？(2)如果需要風，卻沒有風或風很小時，會怎麼樣？</p> <p>2.討論怎樣應用風：(1)要怎樣請風來幫忙？有哪些方式？(2)生活中有哪些器物或發明可以產生風？有什麼用途？(3)分享應用風的經驗。</p> <p>3.教師提問： (1)你知道哪些玩具是利用風力讓它動起來的？ (2)吹吹樂遊戲是利用什麼力量讓乒乓球移動的？(嘴巴吹出來的力、風力) (3)說說看，要進行這個遊戲需要哪些用具？</p> <p>4.討論進行方式：(1)學童討論並決定比賽形式。(2)學童約定遊戲規則、注意事項及安全。</p> <p>5.進行吹吹樂比賽：在指定範圍的起點上，連排數個盛有趨近於滿水位的水杯，設法用嘴巴將乒乓球從第一個水杯吹向第二個……直到最後一個水杯。</p> <p>6.學童依據比賽經驗進行討論。</p> <p>7.指導學童利用課本附件製作龍捲風。</p> <p>8.鼓勵學童嘗試製作不同形狀的龍捲風。</p> <p>9.師生一起到操場或空曠的地方玩龍捲風。</p> <p>10.觀察與討論：怎樣可以讓龍捲風飛起來？龍捲風會旋轉嗎？不同形狀的龍捲風會怎樣飛？怎樣轉？</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.塑膠杯或紙杯</p> <p>3.乒乓球</p> <p>4.水</p> <p>5.棉線</p> <p>6.竹筷</p> <p>7.膠帶</p> <p>8.彩繪工具</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>九、主動探索與研究</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/27   12/01	吹泡泡真有趣	泡泡在哪裡	2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	1.能覺察生活中可以發現泡泡的地方。 2.能口頭表達自己的感受與想法。 3.能仔細聆聽別人的意見。	<p><b>【活動一】泡泡在哪裡</b></p> <p>1.教師請學童閱讀課本頁面，看看圖中的小朋友都在進行什麼活動？(例如：有人在吹泡泡，有人在追泡泡.....)</p> <p>2.你吹過泡泡嗎？吹泡泡的材料是怎麼來的？(例如：自己用洗碗精做的、買來的.....)</p> <p>3.教師再提問：日常生活中有什麼時候可以看見泡泡？(例如：洗碗、洗澡、洗抹布、洗頭.....)</p> <p>4.共同討論：為什麼這些地方會有泡泡產生呢？</p> <p>5.實際操作： (1)教師或學童拿出各種清潔劑。 (2)有什麼方法可以讓泡泡出現呢？ (3)觀察搓出的泡泡，它們有什麼特色？</p> <p>6.觀察與比較 (1)學童比較手上有泡泡和手經過清洗的差異。 (2)請學童發表觀察結果。(例如：手上有肥皂泡時搓起來滑滑的；用清水沖過後，滑滑的感覺消失了，手聞起來有香味.....。)</p> <p>7.教師歸納： (1)生活中除了吹泡泡的活動外，洗手、洗澡及洗頭時也會看見泡泡。 (2)加入清潔劑，搓一搓就會出現泡泡。 (3)教師請學童回家準備可以吹泡泡的材料與工具，下次上課時使用。</p>	7	1.清潔劑(例如：洗碗精、肥皂.....)	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量	<b>【環境教育】</b> 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物	九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/04   12/08	吹泡泡真有趣	一起吹泡泡	<p>1-1以五官知覺探索生活，察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>2-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-1使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.知道吹泡泡時需要準備的材料與工具。</p> <p>2.完成自製泡泡水。</p> <p>3.運用五官比較泡泡水與清水的差異。</p> <p>4.能找出身邊常見的吹泡泡工具。</p> <p>5.能知道吹泡泡應注意的事項。</p> <p>6.演唱歌曲〈吹泡泡〉並律動。</p> <p>7.認識五線譜。</p> <p>8.聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音組成的曲調。</p> <p>9.能知道泡泡從成形到消失的過程。</p> <p>10.觀察泡泡表面的影像與顏色。</p> <p>11.能了解泡泡會移動的原因。</p>	<p>【活動二】一起吹泡泡</p> <p>1.製作泡泡水時，請學童用吸管試著吹吹看。如果泡泡容易破裂，則再加入清潔劑或肥皂攪拌，直到較容易吹出泡泡為止。</p> <p>2.請學童觀察比較清水和肥皂水的差異。</p> <p>3.提醒學童除了用眼睛看外，需加上聞及摸，能利用五官觀察是較理想的方式，提醒如果是不確定的液體，不能輕易嘗試。</p> <p>4.共同決定吹泡泡的地點及原因。</p> <p>5.吹泡泡時還要注意哪些事情呢？</p> <p>6.怎樣才可以一次吹出比較多泡泡？</p> <p>7.用不同粗細的吸管吹泡泡，結果有什麼不同？</p> <p>8.教師將細吸管管口剪開，分別示範吸管剪開前後所吹出泡泡的不同。</p> <p>9.習唱歌曲〈吹泡泡〉。</p> <p>10.認識五線譜。</p> <p>11.曲調聽唱：</p> <p>(1)聽唱ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音組成的曲調。</p> <p>(2)聽辨高低：學童聽琴聲，以蹲、站、站著雙手高舉等三個動作，表現ㄉㄛ、ㄇ一、ㄌㄛ三個音的高低。</p> <p>12.分組實作：</p> <p>(1)請學童輪流吹泡泡，其餘學童進行觀察。</p> <p>(2)請學童比較觀察結果和觀察前的答案。</p> <p>13.教師請學童觀察泡泡從出現到消失的過程中泡泡的變化。</p> <p>14.請學童分享觀察的結果。</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.洗衣粉或肥皂絲</p> <p>3.清潔劑</p> <p>4.甘油</p> <p>5.空白標籤貼紙</p> <p>6.吸管</p> <p>7.肥皂絲</p> <p>8.洗髮精</p> <p>9.洗碗精</p> <p>10.沐浴乳</p> <p>11.透明有蓋的密封罐或杯子</p> <p>12.剪刀</p> <p>13.粗細不同的吸管</p> <p>14.教學CD</p> <p>15.手鼓</p>	<p>1.觀察</p> <p>2.教師考評</p> <p>3.口頭詢問</p> <p>4.操作</p> <p>5.動態評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物</p>	<p>九、主動探索與研究</p> <p>十、獨立思考與解決問題</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/1   12/1 5	吹泡泡真有趣	吹泡泡比賽	2-2觀察生活中人、事、物的變化， 覺知變化的可能因素。	1.能知道訂定比賽規則的方法。 2.能了解比賽目的為觀摩與學習。 3.能學習聽取團隊成員的意見， 並適時表達自己的意見。 4.能仔細聆聽他人的說明，並提供 具體的建議。 5.能表現面對競賽結果的正確態 度。	<p><b>【活動三】吹泡泡比賽</b></p> <p>1.教師提問： (1)你曾經參加過哪些校內外的比賽？ 比賽結果如何？參加比賽後的感想是 什麼？ (2)請學童分享自己參加比賽的經驗， 提醒學童為了讓別人可以了解整個比賽 過程，需將比賽動機、方法、規則、結 果說明清楚。</p> <p>2.師生共同討論： (1)參加比賽的目的是什麼？ (2)如果比賽沒有獎金或獎品，會有人 想參加嗎？為什麼？藉此讓學童理解無 論參加任何比賽，需用正確的態度去面 對，皆需全力以赴，不論是否能提供有 形的獎勵，參加比賽能獲得別的活動中 學習不到的經驗。</p> <p>3.請學童討論：要比哪些項目呢？ 4.討論比賽的規則，要用統一的工具和 材料還是自己準備？會有什麼優缺點？</p> <p>5.教師提問：團體裡每個人都有權利表 達自己的意見，當大家的意見都不同時， 要如何處理呢？ 6.發表自己想參加的項目及理由？ 7.討論評分的方法。 8.討論分工方式。 9.教師帶領學童至戶外，開始分組進行 吹泡泡比賽。 10.教師指導各組依上一節討論的結果分 工，並進行統計工作。 11.學童分組討論這次比賽的感想和收 穫。 12.請贏的同學、輸的同學分別分享自 己的感受。</p>	7	1.比賽流程圖 2.評分牌及計分表 3.泡泡水 4.吹泡泡的工具	1.觀察 2.操作 3.自陳法 4.教師評量	<b>【環境教育】</b> 1-1-1能運用五官 觀察來探究環境 中的事物	九、主動探索與 研究 十、獨立思考與 解決問題

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/18   12/22	吹泡泡真有趣	創意泡泡秀	<p>1-2各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>4-1使用合適的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>5-2察覺自己對許多事務的想法與作法，有時也很管用</p>	<p>1.能利用不同的方法製造泡泡。</p> <p>2.能體會與同學合作進行吹泡泡遊戲的樂趣。</p> <p>3.能仔細欣賞同學所創造的泡泡之美。</p> <p>4.能與人合作將活動後的環境整理乾淨。</p> <p>5.從觀察泡泡中，感受光線折射的色彩。</p> <p>6.體驗彩色泡泡在紙上爆破的美感。</p> <p>7.發揮創意，引導想像。</p> <p>8.能與人合作整理環境。</p>	<p><b>【活動四】創意泡泡秀</b></p> <p>1.請學童發揮創意，想出各種製造泡泡的方法。</p> <p>2.配合不同的工具及不同的方法吹泡泡，請學童說出自己的發現。</p> <p>3.除了用吹的可以產生泡泡，還可以往前跑、用電風扇吹、揮手。</p> <p>4.只要有完整的外框，任何物品都可以變成吹泡泡的工具。</p> <p>5.泡泡水製作方式很簡單，而且吹泡泡很有趣，在室內外、下雨或晴天都可以玩。</p> <p>6.指導學童在桌面上先吹出一個半圓形的大泡泡，接著將小吸管插入大泡泡中再吹出一個小泡泡，就可以吹出泡中泡。提醒學童動作要輕、要慢才容易成功。</p> <p>7.學童兩人一組，輪流吹泡泡，第二位學童將泡泡吹在前面學童吹的泡泡上，欣賞哪一組吹的泡泡最特別，最有創意。</p> <p>8.學童兩人一組，一人吹泡泡，一人接泡泡，能接到最多泡泡的優勝。</p> <p>9.師生共同討論用什麼方法可以把泡泡留下來？</p> <p>10.色彩爆破遊戲：</p> <p>(1)先準備一張4開或8開的畫紙。</p> <p>(2)將吹泡泡的肥皂水分裝成數杯。</p> <p>(3)在杯中置入不同顏色的廣告顏料，攪拌均勻。</p> <p>(4)以吸管沾取泡泡顏料後，移到畫紙中適當的位置，在畫紙上輕輕吹出泡泡。</p> <p>(5)當泡泡在畫紙上爆破後，色彩散裂，完成趣味畫作。</p>	7	<p>1.刷子</p> <p>2.扇子</p> <p>3.烤肉架</p> <p>4.衣架</p> <p>5.4開或8開圖畫紙</p> <p>6.水性廣告顏料</p> <p>7.吸管</p> <p>8.塑膠杯</p> <p>9.粉蠟筆</p> <p>10.教學DVD</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>	<b>【環境教育】</b> 1-1-1能運用五官觀察來探究環境中的事物	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/25   12/29	熱熱鬧鬧迎新春	準備過新年	<p>1-1以五官知覺探索生活、察覺事物及環境的特性與變化。</p> <p>1-2各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。</p> <p>3-2練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。</p> <p>4-1使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>1.能說出自己觀察到的年節景象。</p> <p>2.分享年節前自己可以幫忙的事。</p> <p>3.思考春聯的意義。</p> <p>4.學會製作春聯。</p> <p>5.體驗紙張從平面轉變成立體的過程。</p> <p>6.運用年節裝飾物布置教室。</p>	<p>【活動一】準備過新年</p> <p>1.過年前的準備：教師提問，請學童發表。什麼是年貨呢？可以到什麼地方購買年貨？家人通常會買哪些年貨？採買年貨應該注意什麼？</p> <p>2.家中小幫手：請學童自由發表過年前，家中有哪些「除舊布新」的工作？</p> <p>3.教師提問：新年將近，用什麼樣的顏色才能表現出熱鬧、喜氣、溫暖的感覺？為什麼？</p> <p>4.認識暖色系：教師利用色相環掛圖介紹暖色系，指導學童認識暖色系色彩。</p> <p>5.決定春聯的形式：將長條春聯紙或對摺剪半。利用紅色粉彩紙剪裁成正方形，並轉成菱形面來製作。</p> <p>6.在春聯上寫出吉祥話語。</p> <p>7.教師檢視字體的大小與排列後，指導學童利用粉蠟筆描繪、設計吉祥話語和相關圖案。</p> <p>8.彩繪、裝飾春聯的四周，可利用彩繪工具或色紙、包裝紙剪貼。</p> <p>9.鼓勵學童多製作幾張春聯，送給家人及同學。</p> <p>10.剪貼鞭炮吊飾：  (1)把色紙對摺兩次，剪成4個小正方形。將剪開的色紙捲起如筒狀，用膠水或雙面膠帶黏貼，做成小紙捲鞭炮。將多個小紙捲用釘書機釘在棉繩上。另外將紅色粉彩紙裁成15×15公分。  (2)在正方形紙上寫出吉祥話語。  (3)將釘滿鞭炮的棉繩用膠帶貼在正方形色紙背面，吉祥話可以正著貼，也可以倒著貼。  (4)在棉繩的頂端打結、懸掛。</p>	7	<p>1.教學DVD</p> <p>2.各式春聯</p> <p>3.剪刀</p> <p>4.紅色春聯紙或紅色粉彩紙</p> <p>5.色紙</p> <p>6.彩繪用具(例如：彩色筆、粉蠟筆.....)</p> <p>7.剪刀</p> <p>8.膠水</p> <p>9.膠帶</p> <p>10.棉繩</p>	<p>1.操作</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/01   1/05	熱熱鬧鬧迎新春	團圓年夜飯	4 - 1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。	<p>1.分享過除夕的經驗，察覺除夕是團圓的日子。</p> <p>2.了解年菜的來源，察覺現在和過去消費型態改變的原因。</p> <p>3.描述除夕夜和家人一起進行的活動，分享這些活動對自己的意義和感受。</p> <p>4.知道壓歲錢的意義，討論使用方式。</p>	<p>【活動二】團圓年夜飯</p> <p>1.請學童上臺發表：說一說，你家吃年夜飯的情形。吃年夜飯時，你有什麼感受？</p> <p>2.吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？</p> <p>3.想一想，這些菜餚有什麼特別的意義？</p> <p>4.年菜有哪些吉祥的意義？(例如：「魚」代表年年有餘、「年糕」代表步步高升、「長年菜」代表長命百歲、「蘿蔔糕」代表好彩頭.....)</p> <p>5.年菜來源：你們家年夜飯的年菜是怎麼來的呢？以前年夜飯的年菜大多是由家人親自製作，但現在有許多年菜外賣，為什麼？</p> <p>5.教師歸納：現在準備年菜的方式和過去不同，因為社會型態和經濟發展而有不同的消費方式。</p> <p>6.你和誰一起吃年夜飯？和家人在哪裡吃年夜飯？每個人吃年夜飯的地點可能不同，一起吃年夜飯的人也不一樣，有沒有什麼是吃年夜飯共同的特點呢？</p> <p>7.教師歸納：不論人多人少，不論菜餚多少，不論在什麼地方，只要家人團聚在一起吃飯，就能感到溫暖。</p> <p>8.除夕夜的活動：為什麼除夕夜要和家人一起做這些活動？有什麼意義呢？和家人一起做這些活動時，你有什麼感受？</p> <p>9.壓歲錢的意義：為什麼長輩要發壓歲錢給你們呢？想一想，是不是壓歲錢越多，表示祝福越多？</p> <p>10.壓歲錢的運用：教師提問，學童</p>	7	1.教學DVD	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/08   1/12	熱熱鬧鬧迎新春	快樂新年到	<p>2-1接觸生活中的人、事、物，理解文化、藝術與自然現象的豐富性。</p> <p>2-3覺察不同人、不同生物、不同文化各具特色，理解並尊重其歧異性，欣賞其長處。</p> <p>4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p><b>【期末評量週】</b></p>	<p>1.知道不同拜年方式與禮儀，並能在生活中實踐。</p> <p>2.知道拜年的注意事項。</p> <p>3.能和同學合作表演拜年。</p> <p>4.演唱歌曲〈恭喜〉，感受歌曲的表情。</p> <p>5.拍念鑼鼓節奏，為歌曲頑固伴奏。</p>	<p><b>【活動三】快樂新年到</b></p> <p>1.拜年：想一想，為什麼過年要拜年呢？除了打電話拜年、當面拜年，還以哪些拜年的方法呢？拜年時，可以說哪些吉祥話？</p> <p>2.拜年計畫：請學童擬定拜年計畫並寫下包括：</p> <p>(1)今年過年你想跟誰拜年？</p> <p>(2)你想用什麼方法拜年呢？</p> <p>(3)想說什麼吉祥話？</p> <p>4.拜年禮儀：拜年時，要注意哪些禮貌？(例如：要事先聯絡，約好時間，準時到達；要說吉祥話、可以準備小禮物……)向長輩拜年後，如果長輩給我們壓歲錢，我們要怎麼表達感謝？</p> <p>5.拜年的角色扮演：先練習面對面拜年，再練習電話拜年。先分組練習，再表演給全班同學看。所要扮演的角色，由小組的學童相互協調決定。</p> <p>6.習唱歌曲〈恭喜〉：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞意涵。以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>7.歌曲的表情：</p> <p>(1)討論這首歌以什麼樣的表情演唱效果較好？輕快的還是嚴肅的？</p> <p>(2)引導學童嘗試以不同表情來演唱，再選擇適當的演唱表情。</p> <p>8.鑼鼓節奏遊戲：依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鑼聲「鏘」。再嘗試以木魚和三角鐵分別代替鼓和鑼進行合奏。</p> <p>9.節奏創作：分組創作不同的節奏，再拍念出鑼鼓聲。</p> <p>10.四人一組，接力拍念出自己創作的四拍鑼鼓節奏。</p>	7	<p>1.教學CD</p> <p>2.教學DVD</p> <p>3.木魚</p> <p>4.三角鐵</p>	<p>1.動態評量</p> <p>2.教師評量</p> <p>3.學生互評</p> <p>4.互相討論</p>		<p>二、欣賞、表現與創新</p> <p>六、文化學習與國際了解</p>

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/15   1/19	熱鬧迎新	快樂新年到	3-2練習並運用探究人、事、物的方法，解決生活的問題、美化生活的環境、增加生活的趣味。 4-1 使用合適的語彙，表達對人、事、物的觀察與意見。	1.分享自己與家人過春節的方式和曾參與的活動與感受。 2.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 3.能完成祝福卡，祝福親友與自己。 4.藉由互送祝福卡，表達祝福與謝意。	【活動三】快樂新年到 1.春節活動： (1)春節活動有哪些是傳統的活動？有哪些是現代人做的活動？ (2)想一想，為什麼會和家人一起做這些春節的活動？ (3)你喜歡和家人一起做哪些春節活動？為什麼？ (4)和家人一起做這些春節活動時，有什麼感受？ 2.春節活動計畫：今年過年，你想和家人一起做什麼活動？要怎麼樣讓計畫的春節活動實現呢？ 3.放天燈祈福：你曾經放過天燈嗎？你在天燈上寫些什麼？為什麼要放天燈呢？人們會在天燈上寫些什麼？ 4.祈福計畫：今年你想怎麼祈福？到哪裡祈福？和誰一起去？想祈什麼福？ 5.我的祝福：你想送給誰祝福卡？你想在祝福卡上寫什麼祝福吉祥話？新的一年，你有什麼希望與心願呢？想怎麼祝福自己呢？ 6.製作祝福卡：教師請學童剪下課本附錄的祝福卡，準備製作祝福卡；在上面寫上祝福的話，接著加上自己的名字，最後裝飾美化。 7.懸掛祝福卡：把要送給自己和長輩親友的祝福卡懸掛在教室，學童欣賞其他同學的祝福卡，發表印象最深刻的祝福卡。 8.互送祝福卡：指導學童以有禮貌的態度，親自將祝福卡送給同學。並提醒學童收到祝福卡要珍惜感謝。	7	1.教學DVD 2.課本附錄 3.剪刀 4.彩繪工具 (例如：彩色筆、粉蠟筆.....)	1.操作 2.教師評量 3.學生互評 4.互相討論		二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解