

一.本領域每週學習節數（1）節，共（21）節。

二.本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- 1.能從課文中體會擁抱是愛的表現。
- 2.能從課文中體會和家人跑步的樂趣。
- 3.能從課文中體會母愛的溫暖。
- 4.能培養喜愛閱讀的好習慣。
- 5.能從課文中了解洗手玩泡泡的樂趣，進而將洗手融入日常生活中。
- 6.能從課文中了解粉筆的用處，進而發揮想像力。
- 7.能欣賞雨中的美景。
- 8.能體會母親對孩子殷切的關愛。
- 9.能了解友情的可貴並珍惜友誼。
- 10.能從遊戲過程中，學習和家人溫馨的互動方式。
- 11.能仔細觀察各地的文物與特色，了解本土不同的風貌。
- 12.能認識本土特色景點，培養本土情懷。

三.本學期課程內涵：

週次	日期	課程內容	教學目標	能力指標	節數	評量方式	備註
1	8/28 9/01	1.認識自己 2.肢體關節的認識	一、關係建立 二、舞蹈元素的認識	1-1-1-3 教師能運用不同媒體 (如音樂律動影片)，讓學生進行簡易的動作表演活動。 1-1-2-3 能透過簡易的動作表演 藝術創作 (如音樂律動、跳舞等)，用符號或表情表達自己的 感受和想法。	1	實作評量	
2	9/04 9/08	1.肢體關節的認識	一、舞蹈元素的認識	1-1-1-3 教師能運用不同媒體 (如音樂律動影片)，讓學生進行簡易的動作表演活動。 1-1-2-3 能透過簡易的動作表演 藝術創作 (如音樂律動、跳舞等)，用符號或表情表達自己的 感受和想法。	1	實作評量	
3	9/11 9/15	1.肢體關節的認識	一、舞蹈元素的認識	1-1-1-3 教師能運用不同媒體 (如音樂律動影片)，讓學生進行簡易的動作表演活動。 1-1-2-3 能透過簡易的動作表演 藝術創作 (如音樂律動、跳舞等)，用符號或表情表達自己的 感受和想法。	1	實作評量	
4	9/18 9/22	1.看見你我他 2.肢體的探索	一、舞蹈元素的認識	2-1-6-3 能嘗試做出不同姿態、表情動作，並用口語、肢體或圖片等方式表達出自己的感受。 1-2-2-3 能在進行表演藝術的創作時(如:帶動唱、音樂律動)，表現自己的想像與創作力。	1	實作評量	
5	9/25 9/29	1.看見你我他 2.肢體的探索	一、舞蹈元素的認識	2-1-6-3 能嘗試做出不同姿態、表情動作，並用口語、肢體或圖片等方式表達出自己的感受。 1-2-2-3 能在進行表演藝術的創作時(如:帶動唱、音樂律動)，表現自己的想像與創作力。	1	實作評量	
6	10/02 10/06	1.肢體的探索 2.畫畫聊天	一、舞蹈元素的認識	2-1-6-3 能嘗試做出不同姿態、表情動作，並用口語、肢體或圖片等方式表達出自己的感受。 1-2-2-3 能在進行表演藝術的創作時(如:帶動唱、音樂律動)，表現自己的想像與創作力。	1	實作評量	
7	10/09 10/13	1.肢體的探索 2.畫畫聊天	一、舞蹈元素的認識	2-1-6-3 能嘗試做出不同姿態、表情動作，並用口語、肢體或圖片等方式表達出自己的感受。 1-2-2-3 能在進行表演藝術的創作時(如:帶動唱、音樂律動)，表現自己的想像與創作力。	1	實作評量	

8	10/16 10/20	1.肢體的探索 2.畫畫聊心	一、舞蹈元素的認識	2-1-6-3 能嘗試做出不同姿態、表情動作，並用口語、肢體或圖片等方式表達出自己的感受。 1-2-2-3 能在進行表演藝術的創作時(如:帶動唱、音樂律動)，表現自己的想像與創作力。	1	實作評量	
9	10/23 10/27	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
10	10/30 11/03	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
11	11/06 11/10	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
12	11/13 11/17	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
13	11/20 11/24	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
14	11/27 12/01	1.我與自然 2.律動創意	一、人與自然的接觸 二、聲音、空間與肢體的學習	1-2-4-5 能運用動覺的創作元素（如肢體律動等），從事表演活動。 1-2-4-6 能在肢體律動的活動中，以適合自己的方式(如:口語、肢體、指認圖片等方式)呈現個人感受與想法。	1	實作評量	
15	12/04 12/08	1.述說媽媽的故事 2.肢體空間的創意	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	

16	12/11 12/15	1.述說媽媽的故事 2.肢體空間的創意	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	
17	12/18 12/22	1.述說媽媽的故事 2.畫畫聊心	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	
18	12/25 12/29	1.述說媽媽的故事 2.畫畫聊心	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	
19	1/01 1/05	1.肢體空間的創意 2.畫畫聊心	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	
20	1/08 1/12	1.肢體空間的創意 2.畫畫聊心	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	
21	1/15 1/19	1.肢體空間的創意 2.畫畫聊心	一、人與社會人文 二、運用身體說故事	1-3-1-3 能以不同的技巧表現表演藝術創作(如:運用戲偶表演 或以肢體表演戲劇等)	1	實作評量	