

# 倪美英老師

## 學歷

- \* 國立師範大學國文系畢業
- \* 國立嘉義大學國民教育研究所



## 經歷

- \* **現任** 泰山文教基金會講師 東元科技文教基金會講師 台灣閱讀文化基金會講師
- \* 台北. 台中. 南投. 雲林縣. 金門. 嘉義縣家庭教育中心講師  
外籍配偶成長講師 \* 佛光山光大社區大學員林講堂講師  
全省教師研習中心講師 . 教育部替代役講座
- \* 2005~2014 年教學創意工作坊講師. 品格教育種子教師講座. 友善校園計畫講師.  
教育部閱讀起步走. 火炬計畫. 全省巡迴講師. 台灣省紳士協會講座

## 榮譽

- \* 曾榮獲高雄市「愛心教師」表揚 \* 曾榮獲南投縣「優良教師」表揚
- \* 曾應邀於美國. 加拿大. 大陸. 印尼. 全省各地圖書館、中小學、大學、文化中心、社區大學演講，並辦理「家長成長讀書會」、「親師生讀書會」。
- \* 教學節目曾獲電視金鐘獎表揚. 96~99 年度教育部閱讀史懷哲志工表揚.
- \* 97 年中視全民大講堂節目講座. 主講: 春風化雨的點點滴滴.
- \* 教學心得與作品，散見於聯合報、聯合晚報、台灣日報、中視. 公共電視台... 等媒體。
- \* 與戴晨志博士合作有〈新愛的教育〉一書，時報文化公司出版，該書並獲得

九十年度的中興文藝獎，金石堂排行榜第二名

\* 91年9月〈新愛的教育2〉一書出版，金石堂排行榜第三名，91年TOP好書。

\* 101年8月〈成為孩子的伯樂〉出版 泰山文化慈濟傳播人文基金會發行

電話：0912-324356 E-mail：[miai.miai@msa.hinet.net](mailto:miai.miai@msa.hinet.net)



## 用愛與智慧成為孩子的伯樂

倪美英老師

一. 家庭是什麼？

FAMILY：(F)ather (A)nd (M)other，(I) (L)ove (Y)ou~擁抱的力量！

二、親師合作，孩子會更好！

三、愛在心裡口常開-好心要用好話說出來！

四. 學習的秘密心法:擁有自信心.身心要放鬆.成為自己.~ 父母要衷心讓孩子覺得他很重要!。

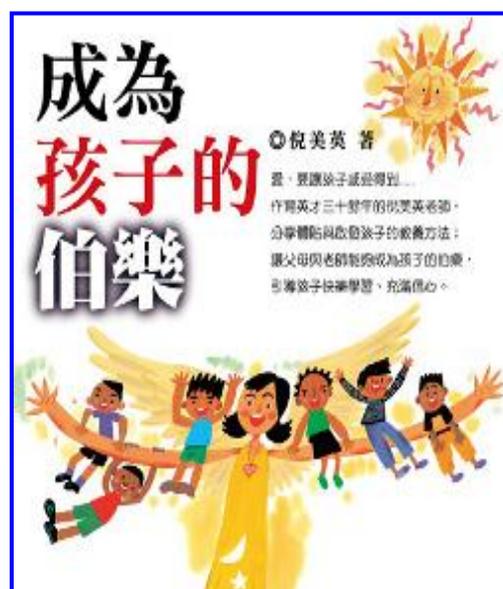
五. 處理孩子負面陰影的心靈橡皮擦~告訴我發生了什麼事?~謝謝你

願意告訴我!-玩記憶遊戲!

六. 抗拒誘惑才能成材~**延遲定義**

七. 善用時間，用心傾聽孩子說的話，

**以心體心，溝通無礙。**



12 招養出快樂的小孩

## 倪美英老師

1. 遇見美好的自己
2. 教導他關懷別人
3. 鼓勵他多運動
4. 笑口常開
5. 有創意的讚美
6. 確保孩子吃的健康
7. 激勵他內在的藝術天份
8. 常常擁抱
9. 用心聆聽
10. 放棄完美主義
11. 教導他如何解決問題
12. 給他表演的舞台



# 感動，才會讓孩子變好！

倪美英老師

最近我常在許多親職教育的演講中分享著教學三十多年來  
的經驗和案例，說明了生活中很多問題，最好的解決方法其實  
是感動與幽默。

「只有感動才會讓孩子變好。」要糾正孩子的錯誤，處  
罰絕不是最好的方法。

證嚴法師說「教育是好好地給予與對待」。

所以在家庭聯絡簿上我堅持「三好一改進」的原則。

就是要先給予孩子三個肯定與讚美，再寫上一個須改進的地  
方。

尤其當孩子第一次做錯事時要淡化，對他的優點要強化。

曾經有位老師在演講會場上真誠的分享了自己的故事：

小時候，因為調皮在竹林裡玩火，卻不懂如何滅火，就不斷  
丟竹葉，沒想到丟越多火越大，正心慌的不知所措時，此時媽媽  
神奇的出現了，幫忙我滅了火！這件事發生之後，媽媽卻隻字  
不提。

讓這位老師最感動的是，「媽媽沒強化我所犯的錯，而是常強化了我的優點。她常常安排我做工作，並讓我在許多親戚面前看到我的努力與勤勞，而且讓別人不斷讚美我。

媽媽還會幫我找學習楷模，常常告訴我當老師有多好、有多棒。

她說：「從小愚鈍、莽撞、頑皮的我，現在能成為老師！這都是媽媽給我的教育與祝福。」

其實，每個孩子都是人才，都有好的未來！

做父母的我們如果能每天會用愛的抱抱鼓勵孩子，愛的存款足夠了，

孩子回饋的就是貼心！用感動就能使孩子走向正確的路！

## 讓孩子當自己的老師

倪美英老師

班上的小凱是個獨生子，很依賴媽媽。小凱的媽媽告訴我，這孩子從小就很懶惰。一、二年級開始，寫功課要媽媽叫、檢查作業是媽媽的事、收拾書包也要

媽媽……三年級開始讀整天了，學校的事情也變多了，孩子更應付不來，他天天賴床，不想上學。

媽媽很擔心孩子，卻不知道該如何下手。

我請她放心，每個孩子都有他的優點，都是好孩子。相信他，鼓勵他，讚美他，他一定會改過的。

我回想起我自己在教養孩子時也曾像小凱媽媽一樣，天天當橡皮擦媽媽，常常打孩子！但是等靜下心來，回想起他小時候，又是滿懷歡喜！還記得他還小的時候，總是喜歡幫我家事，他會幫忙排碗筷，陪我摺衣服，拿掃把學我掃地等。雖然從頭到尾都只是在模仿，甚至於還常常幫倒忙。那時我常常滿心歡喜地對他說「謝謝！」「好乖呀！」他又高興，又得意。有時候，他還會說：「媽媽，讓我來幫你捶捶背！」可愛的小拳頭輕輕地在背上打出聲響，讓我覺得又舒服又安慰。

上幼稚園後，他上學都要背著小書包。有一天，我看時間來不及了，先下樓將電動腳踏車牽出來，請他吃完早餐到樓下等我。沒想到他匆忙間忘了背書包，直到下車才發現。孩子哭著拜託我回家拿，我告訴他：「媽媽馬上要開會嘞，實在來不及ㄟ！」接下來的幾天，他為了怕自己再忘記背書包，決定先背好書包再吃早餐。小小年紀的他，就已經學會了如何避免犯錯的方法。

等他上了小學，每天晚上我陪著他寫功課，我常常越陪越氣；每當寫完一項功課，就丟給我說：「媽媽檢查。」就在一旁自己玩了起來；有時我覺得他寫得

不夠端整，就替他擦掉，請他重寫。每次他都心不甘，情不願地在地上生氣耍賴。

有一次他賴在地上哭的好大聲！我氣的動手打他，反而讓他哭不停！

靜下心來，我想了想：如果是我寫好的作業被整個擦掉了，我會作何感想呢？

我決心改變自己。想起他小時候多麼喜歡在遊戲中快樂學習，於是換個方式，邀請他來玩「當老師」的遊戲。

我跟孩子說：「從今天起，請你做你自己的老師，媽媽只負責簽名。好不好？」

我溫柔的告訴他：功課是他的，他必須做完功課，自己檢查。如果確定檢查沒有錯誤，我就會簽名，並且還會在家長欄上寫好話讚美他。

孩子好高興，因為老師看到媽媽的讚美，也會再讚美他一次；為了得到這些讚美，他好仔細地檢查功課，還會邊改邊說：「這裏不整齊了，重寫這一題；又粗心了，重做。」想不到他當了老師後比我還嚴格。

讓孩子自己當老師，寫功課就變成快活的遊戲了。

我跟她分享讓孩子當老師這個遊戲，並請她在家也做做看，我也會在學校鼓勵小凱。

經過一段時間的親師合作後，小凱媽媽告訴我，現在孩子回家後會馬上寫作業，自己檢查功課，並且學會自己整理書包，把容易忘記帶的水壺、美勞用具等物品放在一起，來提醒自己；小凱媽媽又說，有一天送完孩子上學後回家，

在椅子上發現了小凱忘記帶了美勞用具，實在很想幫孩子送去，但考慮許久，終於打消念頭。等孩子回來後，還是笑咪咪地鼓勵孩子； 今天是哪個好朋友借你用的？要好好謝謝人家歐！媽媽相信下一次你一定都會記得的。

爸爸媽媽太認真了，孩子就會懶惰；大人幫孩子打理好了所有的一切，結果孩子就什麼事都不會！就像我們去看電影一樣，出現在銀幕上的好孩子、壞孩子，不能認定就是真正的好孩子、壞孩子。銀幕上的人物是強烈光源投射出的膠卷人物，如果我們換了一捲影片，銀幕上的影像馬上就改變了。所以當我們的心，存著快樂欣賞的心，就會出現好孩子！當心靈陷於悲傷或生氣時，壞孩子就馬上出現在眼前了。

### 【心靈畫圈圈】

我們以養草莓的方式教養孩子，他們自然成為草莓；如果希望孩子獨立堅強的仙人掌，就讓他們成為仙人掌吧。

我們無法永遠呵護孩子，讓他處在玻璃溫室中的夢幻天堂；如何引導孩子適應環境、面對困難，是父母該做的課題。就讓我們以祝福的心看待孩子，關心而不擔心，祝福、讚美、同理、安慰、傾聽與接納，引導孩子在生活中學智慧、在錯誤中求成長。

爸媽太認真，孩子就懶惰；想要引導孩子依照他的天賦才能發揮時，就一定要給孩子適當的工作。引導他來當自己的老師吧！

## 送他一盞心燈

文／倪美英

那一年，我有一個學生小任，他很乖，對我很好，每天陪著我鎖門，替我牽腳踏車，我們一起回家。他的毛筆字寫得非常好，他也常寫小詩、春聯，偷偷地放在桌子上送給我，我也很喜歡他，常常用「笑咪咪的臉、柔柔的眼光」對待他。

### 行為出問題顯示孩子有心事

有一天早晨，他的母親氣急敗壞的跑到學校來，告訴我說：「小任又偷錢了！這次偷的是新台幣兩千元。」

我說：「不會吧！他在學校的表現是很乖、很好的。」

媽媽說：「你不要被他騙了！他是出了名的雙面人！他就是喜歡你，在你面前表現得很好，可是你不知道，他在家有多壞！他的爸爸天天打他、罵他，但是他偷竊的習慣一直沒改！」

「從幼稚園起！」

媽媽一聽，眼眶馬上紅了，她說：「爸爸對他好兇，一直覺得『棒下出孝子』，打得很厲害，管教的方式很嚴格！」

我說：「媽媽呢？媽媽是不是應該做孩子的避風港呢？今天這件事，請您先不

要聲張，學著相信他，幫助他跳出痛苦的深淵！」

老禪師終於送出了一輪明月

回到教室，我想起「一輪明月」的故事，就說給孩子們聽：

有一位老禪師，一個人在山上修行，一天晚上他出來散步，走到茅屋時，看到一個小偷，正潛進屋內偷東西，禪師知道屋裡根本沒東西可偷，便把外袍脫下來，等著這名小偷出來。

小偷一看到門外的禪師嚇了一跳，不知如何是好？只見禪師把手上的外袍披在小偷身上，拍拍他的肩膀向他說：「你走了這麼遠的路，沒有什麼東西送你，這件袍子你就披著吧！山上天氣很涼，你自己一路上要小心哦！」

小偷不知所措地走了。

禪師望著一輪明月，感慨地說：「真可惜，不能送給這個孩子一輪明月。」

第二天早晨，禪師打開門，看見披在小偷身上的外袍，摺疊整齊的放在門口，禪師很高興的說：「終於把一輪明月，送給他了！」

說完了故事，我們班上一片寧靜。

我問孩子：「禪師為什麼會說『終於把一輪明月，送給了小偷。』呢？」

全班你看我，我看你，沒有人回答。

我等了一會兒，小任舉手了。他說：「小偷很慚愧，不再偷東西了；把東西還給師父，就是代表著他的心像一輪明月，很乾淨，所以師父才說：已經把一輪明月送給小偷了。」

多好的回答呀！在此時，我們倆相視一望，感動的淚光，在心中閃耀著。

一串葡萄找回了孩子的本性

接著，我又說了「一串葡萄」的故事。

有一位日本小朋友三吉，偷了同學的「金黃色水彩」，被老師發現了，老師讓他將東西歸回原處，什麼話也沒說，帶著三吉，到了辦公室，在窗外摘下一串葡萄送給三吉吃，並且告訴他說：「明天，你一定要來上學，老師想看到你！」

第二天，三吉猶豫、慚愧的在校門口徘徊，遇到了擁有「金黃色水彩」的同學。同學很自然的牽起三吉的手，一起去玩。老師用溫柔處理了這件偶發事件，使得三吉體會了「愛」。

三吉長大了，做了駐美大使，一生中念念不忘那位啟蒙的老師。

其實，每位孩子都是好孩子！要消除孩子心中黑暗的一面，只要你為他點起一盞燈，帶進光線就好。光進來了，黑暗一下就消失了；光線就是光明的心，就是信任，以及柔柔的眼光，輕聲細語、笑瞇瞇的臉。

我看著學生，覺得他們每一個都是好孩子，就如同孩子們愛玩泥巴，沾滿了泥巴的雙腳，並不是真實的腳，你覺得髒，只是泥巴髒而已，把它洗掉了，就還是本來清潔的腳。腳一直是乾淨的，這雙乾淨的腳，就是孩子的本性。

