

## 南投縣豐丘國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第一學期】

|       |         |        |                  |
|-------|---------|--------|------------------|
| 領域/科目 | 藝術      | 年級/班級  | 四年級，共 1 班        |
| 教師    | 四年級教師團隊 | 上課週/節數 | 每週（3）節，本學期共（63）節 |

課程目標：

視覺藝術

- 1 能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。
- 2 能想要探索與發現視覺元素「點」。
- 3 能說出周遭的點有哪些。
- 4 能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。
- 5 能認識點的特性。
- 6 能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。
- 7 能提升價值思辨的能力與情意。
- 8 能利用指印完成具有創意的作品並和同學分享。
- 9 能了解藝術家作品中點的意涵。
- 10 能分享自己的想法。
- 11 能在紙上自由分配圓點進行創作。
- 12 能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。
- 13 能用心欣賞課本提供的拼貼創作。
- 14 能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。
- 15 能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。
- 16 能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。
- 17 能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。
- 18 能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。

- 19 能知道線是點移動的軌跡。
- 20 能認識線的視覺效果。
- 21 能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。
- 22 能欣賞線條變化之美。
- 23 能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。
- 24 能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。
- 25 能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。
- 26 能用心欣賞藝術家的版畫作品。
- 27 能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。
- 28 能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。
- 29 能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。
- 30 能認識視覺藝術的基本元素——「面」。
- 31 能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。
- 32 能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。
- 33 能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。
34. 能利用面的組合，完成具有創意的作品。
- 35 能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。
- 36 能有計劃性的依次拆開、重組作品。
- 37 能知道納斯卡線的由來。
- 38 能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。
- 39 能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。
- 40 能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。
- 41 能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。
- 42 能和同學分享自己的創作。
- 43 能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。
- 44 能說出作品的點線面在何處。
- 45 能分享自己喜愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。

| <p>表演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開發聲音的潛能。</li> <li>2. 培養專注的聆聽能力</li> <li>3. 能說出自然與日常生活情境中的聲音。</li> <li>4. 能依據情境，製造聲音。</li> <li>5. 能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。</li> <li>6. 能開發製造音效的不同方法。</li> <li>7. 能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。</li> <li>8. 能替故事情境設計適當的音效。</li> <li>9. 運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。</li> <li>10. 能與小組成員共同合作完成演出。</li> <li>11. 能培養專注的聆聽能力。</li> <li>12. 能開發肢體的伸展性和靈活度。</li> <li>13. 能透過團隊合作完成任務。</li> <li>14. 能運用聲音、肢體，合作發展創意性的活動關卡。</li> </ol> |                   |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |              |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| 教學進度                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   | 核心素養                                                  | 教學重點                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式         | 議題融入/<br>跨領域(選填) |
| 週次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 單元名稱              |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |              |                  |
| 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯， | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：「下雨時，你觀察過窗戶玻璃上的水珠嗎？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>4. 教師提問：「水珠是什麼形狀？」</li> <li>5. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>6. 教師提問：「如果很久沒下雨，你會有什麼感覺？」</li> <li>7. 教師鼓勵學生回答。</li> </ol> | 口語評量<br>態度評量 | 【環境教育】           |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>以豐富美感經驗。</p> <p>8. 教師說明：「如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。」</p> <p>9. 教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」</p> <p>10. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>11. 教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」</p> <p>12. 教師提問：「觀察課本 P11 的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」</p> <p>13 教師說明：「那是螢火蟲，當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個發亮的點。」</p> <p>14. 教師提問：「點由於大小、形狀、位置不同，所產生的視覺效果會一樣嗎？」</p> <p>15 教師鼓勵學生回答。</p> <p>16. 教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」</p> <p>17. 教師提問：「你還知道哪些不是圓形的點嗎？」</p> <p>18. 教師鼓勵學生回答。</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|     |                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                         |        |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| 第二週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生欣賞課本圖文。</li> <li>2. 教師說明：「美國藝術家查克·克羅斯（Chuck Close, 1940 ~ ），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色列圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」</li> <li>3. 教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」</li> <li>4. 教師詢問：「秀拉用點來畫樹，是不是跟你從遠方看到的樹很像？」</li> <li>5. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>6. 教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」</li> <li>7. 教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」</li> <li>8. 教師總結：「你發現了嗎？每個人的指紋都不一樣，所以，世上沒有完全相同的 2 枚指紋。」</li> <li>9. 學生利用指印的方式進行作。</li> </ol> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> | 【生命教育】 |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生利用指印的方式完成作品。</li> <li>2. 建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。</li> <li>3. 完成作品，共同欣賞</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | 【生命教育】 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|     |                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                               |                                     |                               |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。</li> <li>2. 教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」</li> <li>3. 教師發下紙張，學生進行創作。</li> <li>4 完成作品共同欣賞</li> </ol> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> |
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？</li> <li>2. 教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？</li> <li>3. 引導學生收拾工具。</li> <li>4. 將學生作品張貼在教室。</li> </ol>  | <p>態度評量</p>                         | <p>【生命教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，</p>                                                                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生欣賞課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：「你知道這隻螃蟹身上一塊塊有顏色的物體是什麼材質嗎？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生回答。</li> </ol>                                                         | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>             | <p>【原住民族教育】</p>               |



附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|     |                   |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |        |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|     |                   | <p>以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>                  | <p>4. 教師說明：「那是磁磚，磁磚是一個小小的面，當大量的磁磚連續展開，並變換色彩的時候，就能產生許多美麗的視覺效果，我們稱它為馬賽克磁磚鑲嵌或是馬賽克磁磚拼貼。」</p> <p>5. 教師提問：「你在哪裡看過馬賽克磁磚拼貼的作品或景觀？你喜歡嗎？」</p> <p>6. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>7. 教師提問：「說說看，課本 47 頁上下方的圖，你看到了什麼？」</p> <p>8. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>9. 教師說明：「有太陽、陶壺、手和蛇，這個是屏東泰武國小學校的故事牆。故事是說太陽神在陶壺裡下了二顆蛋，請百步蛇圍在陶壺旁守護。當太陽的光芒照射在陶壺上的時候，誕生了排灣族一男一女的祖先。」</p> <p>10. 教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。</p> <p>11. 教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。</p> |              |        |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，</p> | <p>1. 教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」</p> <p>2. 教師引導學生回答：</p> <p>3. 教師說明製作拼貼的原則與方向。</p> <p>4. 教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」</p> <p>5. 教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。</p> <p>6. 學生進行創作。</p>                                                                                                                                                                                                     | 態度評量<br>口語評量 | 【品德教育】 |

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|     |                   |                                                               |                                                                                                                                             |              |          |
|-----|-------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|
|     |                   | 以豐富美感經驗。                                                      |                                                                                                                                             |              |          |
| 第八週 | 壹、視覺萬花筒<br>一．點點滴滴 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 學生進行創作。<br>2. 學生完成作品<br>3. 師生共同欣賞。<br>4. 將學生作品張貼在教室。                                                                                     | 態度評量<br>作品評量 | 【品德教育】   |
| 第九週 | 壹、視覺萬花筒<br>二．與你連線 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                           | 1. 透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。<br>2. 藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。<br>3. 讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果，<br>4. 透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 | 口語評量<br>態度評量 | 【戶外教育】   |
| 第十週 | 壹、視覺萬花筒<br>二．與你連線 | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                        | 1. 教師引導學生欣賞課本圖例。<br>2. 教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」<br>3. 教師鼓勵學生回答。                                                                         | 態度評量<br>作品評量 | 【多元文化教育】 |



附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |        |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
|      |                   | <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>                               | <p>4. 教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」</p> <p>5. 學生創作。</p> <p>6. 完成作品，共同欣賞。</p> <p>7. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>8. 將學生作品張貼在教室。</p>                                                                                                                                                                                                                                     |              |        |
| 第十一週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>1. 引導學生欣賞課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：「你知道這件作品是如何畫的嗎？」</p> <p>3. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>4. 教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」</p> <p>5. 教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」</p> <p>6. 教師說明過程。</p> <p>7. 學生進行創作。</p> <p>8. 學生完成作品。</p> <p>9. 師生共同欣賞。</p> <p>10. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>11. 將學生作品張貼在教室。</p> | 態度評量<br>作品評量 | 【國際教育】 |

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |        |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| 第十二週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。</li> <li>2. 教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>4. 教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」</li> <li>5. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」</li> <li>6. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>7. 教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」</li> <li>8. 教師說明創作過程。</li> <li>9. 學生進行創作。</li> </ol> | 態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】 |
| 第十三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、與你連線 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生欣賞課本作品與圖說。</li> <li>2. 教師提問：「你知道這兩張圖是用什麼技法創作的？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>4. 教師說明：「這張兩圖都是用版畫技法創作的。」</li> <li>5. 教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」</li> <li>6. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>7. 教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」</li> <li>8. 教師說明創作過程：</li> <li>9. 學生進行創作。</li> </ol> | 態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】 |

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                   |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                             |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
|      |                   | 術與文化的多元性。                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |                             |
| 第十四週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：「你看過瀑布嗎？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>4. 教師提問：「你在瀑布底下玩過嗎？」</li> <li>5. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>6. 教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」</li> <li>7. 教師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>8. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」</li> <li>9. 教師說明：               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)比較大的點，可已看成是面。</li> <li>(2)由線畫出的範圍，可形成面。</li> <li>(3)比較粗的線，可以看成是面。</li> </ol> </li> <li>10. 教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」</li> </ol> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【戶外教育】</p> <p>【生命教育】</p> |

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                    |
|------|-------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| 第十五週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 教師引導學生參閱課本圖文。<br>2. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」<br>3. 教師鼓勵學生回答。<br>4. 教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」<br>5. 教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」<br>6. 教師發下紙張。<br>7. 學生進行創作。 | 態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】<br>【性別平等教育】 |
| 第十六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 進行創作。<br>2. 完成作品，共同欣賞<br>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。<br>4. 教師引導學生收拾工具。<br>5. 將學生作品張貼在教室。                                                                                                                                                                           | 作品評量         | 【生命教育】<br>【性別平等教育】 |
| 第十七週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、面面俱到 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。                                        | 1. 教師引導學生參閱課本圖文。<br>2. 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」<br>3. 教師引導學生回答。                                                                                                                                                                                                 | 態度評量<br>作品評量 | 【安全教育】<br>【性別平等教育】 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|      |                              |                                                                                                          |                                                                                                            |                         |                               |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|
|      |                              | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>4. 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。」</p> <p>5. 學生進行創作。</p>                             |                         |                               |
| 第十八週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>三、面面俱到</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>    | <p>1. 進行創作。</p> <p>2. 完成作品，共同欣賞</p> <p>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>4. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>5. 將學生作品張貼在教室。</p> | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【安全教育】</p> <p>【性別平等教育】</p> |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|      |                       |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                         |        |
|------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| 第十九週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>2. 教師提問：「你看到了什麼？」</li> <li>3. 教師鼓勵學生發表看法。</li> <li>4. 教師說明世界文化遺產納斯卡線。</li> <li>5. 教師引導學生：「公元 500 年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」</li> <li>6. 師引導學生參閱課本圖文。</li> <li>7. 教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」</li> <li>8. 教師鼓勵學生回答。</li> <li>9. 教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？</li> </ol> | 態度評量                    | 【戶外教育】 |
| 第二十週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行創作。</li> <li>2. 完成作品，共同欣賞</li> <li>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</li> <li>4. 教師引導學生收拾工具。</li> <li>5. 將學生作品張貼在教室。</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | 【安全教育】 |



附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|       |                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |                         |        |
|-------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
|       |                       | 以豐富美感經驗。                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                         |        |
| 第二十一週 | 壹、視覺萬花筒<br>四、點、線、面的組合 | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行創作。</li> <li>2. 完成作品，共同欣賞</li> <li>3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</li> <li>4. 教師引導學生收拾工具。</li> <li>5. 將學生作品張貼在教室。</li> </ol> | <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | 【安全教育】 |

## 南投縣豐丘國民小學 111 學年度領域學習課程計畫

### 【第二學期】

|       |         |        |                  |
|-------|---------|--------|------------------|
| 領域/科目 | 藝術      | 年級/班級  | 四年級，共 1 班        |
| 教師    | 四年級教師團隊 | 上課週/節數 | 每週（3）節，本學期共（60）節 |

課程目標：

視覺藝術

1. 能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。
2. 能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。
3. 能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。
4. 能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。
5. 能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。
6. 能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。
7. 能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。
8. 能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。
9. 能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。
10. 能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。
11. 能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。
12. 能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。
13. 能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。
14. 能表達個人對漫畫家作品的看法。
15. 能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。
16. 能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。
17. 能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。
18. 能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來。

19. 能欣賞並探索生活環境中的公仔。
20. 能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。
21. 能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。
22. 能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。
23. 能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。
24. 能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。
25. 能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。
26. 能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。
27. 能探索和練習「鏤空型版」的複印技巧。
28. 能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。
29. 能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。
30. 能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。

#### 表演

1. 能認識肢體動作所代表的意義。
2. 能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。
3. 能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。
4. 能培養尊重生命、愛護動物的觀念。
5. 能欣賞默劇表演。
6. 能認識默劇的戲劇形式。
7. 能藉由默劇的表演培養默契。
8. 能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。
9. 能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。
10. 能運用合宜的方式與人友善互動。
11. 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。
12. 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。
13. 能與他人或多人合作完成表演任務。
14. 能模仿童話故事中人物的肢體動作。

15. 能完成簡單的故事角色扮演。
16. 能樂於與他人討論、合作完成動作設計。
17. 能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。
18. 能樂於與他人討論、合作完成表演。
19. 能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。
20. 能瞭解照明工具和生活的關係。
21. 能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。
22. 能瞭解照明工具的演進。
23. 能瞭解光和影的關係。
24. 能看出肢體動作與影子呈現的相關性。
25. 能看出肢體動作與影子的關係。
26. 能創作出自己的影子。
27. 能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。
28. 能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。
29. 能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。
30. 能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。
31. 能瞭解戲劇活動的文化與傳承。
32. 能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝術價值。
33. 能珍視表演藝術作品，提高生活素養。
34. 能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。
35. 能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。
36. 能瞭解光與影的變化。
37. 能運用光與影進行創意發想。
38. 能發揮創意進行影子作品創作。
39. 能結合影子作品進行表演活動。
40. 能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。
41. 能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。

## 音樂

- 1 能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。
- 2 能分享在校園中聽到的音樂。
- 3 能以 Re、Sol、La、Si 四音來創作鐘聲，發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。
- 5 能演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。
- 6 能以肢體展現拍的律動。
- 7 能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。
- 8 能認識 C 大調音階的唱名與音名。
- 9 能認識 C 大調的主音為 Do。
- 10 能說出〈鐘響時刻〉為 C 大調。
- 11 能認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，並說出大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。
- 12 能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。
- 13 能認識斷音記號。
- 14 能以正確的力度記號表現歌曲。
- 15 能以直笛吹奏升 F 指法、以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。。
- 16 能認識反覆記號。
- 17 能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。
- 18 能認識以音名 G 為主音的大調音階，為 G 大調音階。
- 19 能辨認 G 大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。
- 20 能欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。
- 21 能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。
- 22 能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。
- 23 能依據三八拍的音樂或節拍，做出對應的律動、念出說白節奏。
- 24 能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。
- 25 能認識音樂中的樂句。
- 26 能判斷出樂句的異同。

- 27 能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。
- 28 能算出樂句的小節數為四個或八個小節。
- 29 能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 30 能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。
- 31 能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為： $a \rightarrow a \rightarrow b \rightarrow a'$ 。
- 32 能演唱〈快樂的歌聲〉。
- 33 能複習力度符號 mp、mf。
- 34 能認識樂段。
- 35 能認識兩段體。
- 36 能以直笛吹奏高音 E 指法。
- 37 能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。
- 38 能以直笛吹奏〈新世界〉。
- 39 能分析〈新世界〉的樂句為  $a \rightarrow a' \rightarrow b \rightarrow b \rightarrow a \rightarrow a''$ ，樂段為  $A \rightarrow B \rightarrow A'$ ，三段體。
- 40 能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指指出圖形譜上的位置。
- 41 能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。
- 42 能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。
- 43 能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a'、b、a''。
- 44 能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。
- 45 能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。
- 46 能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。
- 47 能認識進行曲的拍號。
- 48 能跟著進行曲的音樂打拍子。
- 49 能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。
- 50 能想像音樂情景。
- 51 能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。
- 52 能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。
- 53 能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。



附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

| 54 能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。<br>55 能認識不同類別的擊樂器。<br>56 能分辨有音高及無固定音高的擊樂。<br>57 能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。<br>58 能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。<br>59 能嘗試擊筆節奏。<br>60 能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。<br>61 能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。<br>62 能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。<br>63 能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏 |                   |                                                              |                                                                                                                                                                               |              |                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------|
| 教學進度                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   | 核心素養                                                         | 教學重點                                                                                                                                                                          | 評量方式         | 議題融入/<br>跨領域(選填)               |
| 週次                                                                                                                                                                                                                                                                             | 單元名稱              |                                                              |                                                                                                                                                                               |              |                                |
| 第一週                                                                                                                                                                                                                                                                            | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 分享個人成長故事。<br>2. 透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。<br>3. 觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。<br>4. 個人成長照片與同學的分享和互動。<br>5. 尊重每個人外形長相的獨特性。<br>6. 觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。<br>7. 透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 | 口語評量<br>態度評量 | 【性別平等教育】<br>【品德教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 第二週                                                                                                                                                                                                                                                                            | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。              | 1. 觀察並描述藝術家的樣貌。<br>2. 比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。<br>3. 觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。<br>4. 欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。                                                                                 | 口語評量<br>態度評量 | 【性別平等教育】<br>【生命教育】             |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|     |                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                    |                      |                    |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|
|     |                   | 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。                                                   | 5. 體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。                                                                                                                                                                        |                      |                    |
| 第三週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1. 探索各種情緒下的表情變化。<br>2. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。<br>3. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。<br>4. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。<br>5. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。<br>6. 欣賞和探索自畫像作品圖例。<br>7. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 |
| 第四週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | 1. 探索各種情緒下的表情變化。<br>2. 觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。<br>3. 討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。<br>4. 觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。<br>5. 學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。<br>6. 欣賞和探索自畫像作品圖例。<br>7. 利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【家庭教育】<br>【生涯規劃教育】 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|     |                   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                 |                                             |
|-----|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 第五週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>                                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</li> <li>2. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</li> <li>3. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。</li> <li>4. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。</li> <li>5. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。</li> <li>6. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</li> </ol> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>             | <p>【科技教育】</p> <p>【戶外教育】</p>                 |
| 第六週 | 壹、視覺萬花筒<br>一、這就是我 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。</li> <li>2. 描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。</li> <li>3. 分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。</li> <li>4. 發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。</li> <li>5. 搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。</li> <li>6. 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特的臉」。</li> </ol> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>【戶外教育】</p>                 |
| 第七週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>                                                                                                                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。</li> <li>2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。</li> <li>3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。</li> </ol>                                                                                                 | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p>             | <p>【性別平等教育】</p> <p>【生命教育】</p> <p>【科技教育】</p> |

附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|     |                              |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                             |                                     |                               |
|-----|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|     |                              | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>                                 | <p>4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。</p> <p>5. 探索及練習漫畫常見的元素。</p> <p>6. 描述和分享個人的探索與練習成果。</p>                                                                                                     |                                     |                               |
| 第八週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>二、展現自我</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1. 探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。</p> <p>2. 同學間互相分享和交流照片中有關的故事。</p> <p>3. 透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。</p> <p>4. 認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。</p> <p>5. 探索及練習漫畫常見的元素。</p> <p>6. 描述和分享個人的探索與練習成果。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>實作評量</p> | 【科技教育】                        |
| 第九週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>二、展現自我</p> | <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>                                 | <p>1. 欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。</p> <p>2. 描述和分享個人對此作品的觀察和看法。</p>                                                                                                                                  | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>             | <p>【生命教育】</p> <p>【閱讀素養教育】</p> |
| 第十週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>二、展現自我</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>                                                                          | <p>1. 認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。</p> <p>2. 認識漫畫分鏡。</p> <p>3. 探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。</p>                                                                                                 | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>             | 【性別平等教育】                      |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|      |                   |                                                                                          |                                                                                                                 |                      |                    |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|
|      |                   | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。                           |                                                                                                                 |                      |                    |
| 第十一週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。<br>2. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。<br>3. 創作一則四格漫畫故事。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】<br>【性別平等教育】 |
| 第十二週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。<br>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。<br>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 | 1. 討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。<br>2. 觀察並描述課本學生的作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。<br>3. 創作一則四格漫畫故事。 | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【生命教育】<br>【性別平等教育】 |
| 第十三週 | 壹、視覺萬花筒<br>二、展現自我 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。                                                                 | 1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。<br>2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。<br>3. 討論大型公仔在環境中的適合性。                                              | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【生涯規劃教育】<br>【生命教育】 |



附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                              |                                                                                                           |                                                                                                                                                                             |                                     |                               |
|------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
|      |                              | <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> | <p>4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p>                                                                                   |                                     |                               |
| 第十四週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>二、展現自我</p> | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> | <p>1. 透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。</p> <p>2. 分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。</p> <p>3. 討論大型公仔在環境中的適合性。</p> <p>4. 欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。</p> <p>5. 認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。</p> <p>6. 自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【生命教育】</p> |
| 第十五週 | <p>壹、視覺萬花筒</p> <p>三、有你真好</p> | <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>                | <p>1. 透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>2. 由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。</p> <p>3. 探索與分享表達感謝和祝福的方式。</p>                                                          | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>             | <p>【生命教育】</p> <p>【戶外教育】</p>   |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|      |                   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                     |                                             |
|------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------|
|      |                   |                                                                                                                                  | <p>4. 透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。</p> <p>5. 透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。</p> <p>6. 分享個人觀察和練習的結果。</p>                                  |                                     |                                             |
| 第十六週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> | <p>1. 認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。</p> <p>2. 和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。</p> <p>3. 利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。</p> <p>4. 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。</p> | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【資訊教育】</p> |
| 第十七週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p>                                                                   | <p>1. 透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。</p> <p>2. 探索如何取得或製作「鏤空型版」。</p> <p>3. 練習利用鏤空型版來複印卡片。</p>                                                            | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>               |
| 第十八週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好 | <p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p>                                                                                                  | <p>1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。</p>                                                                                                            | <p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p> | <p>【科技教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>               |



附件 2-5（一至四／七至九年級適用）

|      |                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                      |                              |
|------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|
|      |                   | 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。                                                | 2. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。<br>3. 製作一張有創意的卡片並送人。                                                                                                                                                                                                          |                      |                              |
| 第十九週 | 壹、視覺萬花筒<br>三、有你真好 | 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。<br>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。                    | 1. 探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。<br>2. 利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。<br>3. 製作一張有創意的卡片並送人。                                                                                                                                                            | 口語評量<br>態度評量<br>作品評量 | 【科技教育】<br>【生涯規劃教育】           |
| 第二十週 | 肆、統整課程<br>藝術的喜怒哀樂 | 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。<br>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | 一、名畫中的表情<br>1. 教師展示〈清朝神仙麻姑〉。<br>2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？<br>3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？<br>4. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？<br>5. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話」<br>二、名畫中的表情<br>1. 教師展示〈江戶兵衛〉。<br>2. 教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？<br>3. 你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？<br>4. 你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？<br>5. 如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ | 口語評量<br>實作評量         | 【性別平等教育】<br>【人權教育】<br>【生命教育】 |

附件 2-5 (一至四／七至九年級適用)

|  |  |  |                               |  |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|
|  |  |  | 6. 把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ |  |  |
|--|--|--|-------------------------------|--|--|

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。