

南投縣豐丘國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第一學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級，共__1__班
教師	低年級教師群	上課週/節數	每週__6__節，__21__週，共__126__節

課程目標：

1. 探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2. 分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3. 實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4. 學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5. 應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6. 從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
7. 透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
8. 在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
9. 應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
10. 探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
11. 利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
12. 以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
13. 利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想 j 喔像力製作泡泡聯想畫。
14. 以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
15. 能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
16. 經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
17. 經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
18. 能體會與認識耶誕節節慶活動的涵義。
19. 能主動的感謝他人。
20. 透過活動，願意關懷生活周遭的人、事、物。
21. 使用適當的方式表達對他人的愛與關懷。
22. 了解米食在日常生活中的重要性。
23. 探索並認識各種常見的米製品。
24. 能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
25. 體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題一：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」（例如：趴下、掩護、穩住） 5. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
二	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	主題一：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3. 教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4. 學童模擬避難疏散時的正確行為。 5. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8. 實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11. 念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。		
三	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所	主題一：防震小達人 單元二：地震應變有方法 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4. 教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6. 各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7. 各組演練與回饋。 8. 教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9. 總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。		
四	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go ! Go ! Go !	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題一：防震小達人 單元三：防震大使 Go ! Go ! Go ! 1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			(4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。		
五	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的	主題二：光影好好玩 單元一：光和影 1. 教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7. 全班一起玩踩影子遊戲。 8. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。		
六	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10. 雙人和分組合作創作。 11. 教師解說模仿遊戲規則。 12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			
七	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1) 把電燈關掉。 (2) 把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3) 利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1) 在布幕上。 (2) 窗戶上。 (3) 在牆壁上。 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6. 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1) 使用了哪些物品或素材？ (2) 怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3) 怎麼製造效果？ 10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。		
八	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與他人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題二：光影好好玩 單元三：光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

九	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10. 利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12. 口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。	口語評量 實作評量	【環境教育】
十	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」 教師小結學童可能的答案。 (1) 用紙吸管吹出泡泡。 (2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3) 把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4) 用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2. 引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8. 口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。		
十一	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與	主題三：玩泡泡 單元二：泡泡變變變 1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」	口語評量 實作評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9. 口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		
十二	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題四：學校附近 單元一：學校附近有什麼 1. 教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3. 教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6. 教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8. 口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

			9. 經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：. 每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。		
十三	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題四：學校附近 單元一：學校附近有什麼 1. 教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2. 教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3. 將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4. 教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」（例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……） 7. 教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8. 教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1) 人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2) 事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3) 時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4) 地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5) 物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9. 實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十四	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題四：學校附近 單元二：分享學校附近的故事 1. 教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2. 教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4. 「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】
十五	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3	主題四：學校附近 活動二：分享學校附近的故事 1. 「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2. 總結性評量：指導學童完成習作第 24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3. 教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4. 教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5. 習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。		
十六	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重	主題五：歲末傳溫情 單元一：溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8. 口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。		
十七	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題五：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1) 我可以送他糖果。 (2) 我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3) 我想送他一張卡片。 (4) 我可以送他我自己做的禮物。 (5) 我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6) 我可以幫爸媽或師長撻背。 (7) 我可以幫爸媽做家事。 3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1) 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) (2) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1) 可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2) 想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7. 製作耶誕卡。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

十八	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題五：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4. 三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5. 教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6. 教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7. 實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8. 教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9. 實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
十九	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並	主題六：米粒魔術師 單元一：五花八門的米食 1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3. 口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1) 問長輩。 (2) 問賣東西的老闆。 (3) 看食物包裝袋上的成分標示。 7. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10. 實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。		
廿	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	主題六：米粒魔術師 單元一：五花八門的米食 1. 教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2. 用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1) 準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2) 將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3) 再紙條尾端以雙面膠固定。 (4) 各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5) 白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6) 外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3. 用油土動手做創意米食 (1) 準備厚紙板放在桌上。 (2) 將油土揉出圓形壓扁。 (3) 壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4) 用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5) 用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6. 口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。	口語評量 實作評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

廿一	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題六：米粒魔術師 單元二：珍惜食物 1. 教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2. 教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1) 紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2) 不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3) 可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」（例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。） 4. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1) 吃多少盛多少。 (2) 不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3) 請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4) 早餐不要太晚吃。 8. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】
----	-----------------------	--	--	----------------------	--------

南投縣豐丘國民小學 112 學年度領域學習課程計畫

【第二學期】

領域/科目	生活	年級/班級	二年級，共__1__班
教師	低年級教師群	上課週/節數	每週__6__節，__20__週，共__120__節

課程目標：

1. 運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2. 藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3. 透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4. 了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5. 以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6. 自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7. 運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8. 從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9. 發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10. 透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11. 經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12. 運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13. 運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14. 從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15. 從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16. 透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17. 體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18. 以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
19. 身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20. 引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21. 觀察並體驗色彩的混合情形。
22. 觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
23. 訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24. 利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25. 察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

26. 找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。					
27. 能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。					
教學進度		核心素養	教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域(選填)
週次	單元名稱				
一	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題一：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」 2. 教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」 (例如：趴下、掩護、穩住) 5. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】
二	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能	主題一：防震小達人 單元一：地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3. 教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4. 學童模擬避難疏散時的正確行為。 5. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8. 實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9. 教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11. 念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。		
三	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題一：防震小達人 單元二：地震應變有方法 1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3. 狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	(3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。		
四	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go ! Go ! Go !	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願	主題一：防震小達人 單元三：防震大使 Go ! Go ! Go ! 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 147 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【防災教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	4. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。		
五	第二主題光影好好玩 第一單元光和影	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3	主題二：光影好好玩 單元一：光和影 1. 教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3. 教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7. 全班一起玩踩影子遊戲。 8. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1) 中午的影子比上、下午短。 (2) 上午和下午的影子方向會不同。 (3) 物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4) 影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。		
六	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。 2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1) 基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿勢) (2) 變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10. 雙人和分組合作創作。 11. 教師解說模仿遊戲規則。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	12. 遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。		
七	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題二：光影好好玩 單元二：光影魔法師 1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6. 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9. 教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11. 指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

八	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題二：光影好好玩 單元三：光影小故事 1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2. 利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3. 討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。 (2)既有故事或改寫。 4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5. 需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6. 討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先有故事角色再來編故事。 (2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。 (3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【性別平等教育】 【戶外教育】
九	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3. 將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。	口語評量 實作評量	【環境教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10. 利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11. 學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12. 口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。		
十	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2@運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題三：玩泡泡 單元一：泡泡在哪裡 1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1) 用紙吸管吹出泡泡。 (2) 粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3) 把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4) 用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5) 用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2. 引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	(1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8. 口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。		
十一	第三主題玩泡泡 第二單元泡泡變變變	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中	主題三：玩泡泡 單元二：泡泡變變變 1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。	口語評量 實作評量	【環境教育】

附件 2-5（一至五／七至九年級適用）

		覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	9. 口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		
十二	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	主題四：學校附近 單元一：學校附近有什麼 1. 教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3. 教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6. 教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」 (1)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (2)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (3)放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 (6)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 (7)媽媽有時候會帶我來買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8. 口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9. 經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：. 每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】
十三	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能	主題四：學校附近 單元一：學校附近有什麼 1. 教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2. 教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3. 將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	4. 教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7. 教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8. 教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9. 實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。		
十四	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理。	主題四：學校附近 單元二：分享學校附近的故事 1. 教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2. 教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	(4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。		
十五	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況	主題四：學校附近 活動二：分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第 24~25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師指導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。	口語評量 實作評量	【環境教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】 【戶外教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		下，為改善事情而努力或採取改進行動。			
十六	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	主題五：歲末傳溫情 單元一：溫馨送暖 1. 教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2. 教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？」 3. 教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4. 教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5. 教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？」 6. 教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7. 教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8. 口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】
十七	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2	主題五：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 1. 教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3. 教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 (1)你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) (2)你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4. 製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7. 製作耶誕卡。		
十八	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護	主題五：歲末傳溫情 單元二：傳送我的愛 1. 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2. 實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3. 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4. 三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 【品德教育】 【多元文化教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

		生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。		
十九	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	主題六：米粒魔術師 單元一：五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】
二十	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	主題六：米粒魔術師 單元一：五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司)	口語評量 實作評量	【環境教育】

附件 2-5 (一至五／七至九年級適用)

	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。	(1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圍黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3. 用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4. 教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5. 實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6. 口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8. 請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。		
--	--	--	--	--

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。