

南投縣豐丘國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	文化閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 35 節
			設計教師	高年級教師群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷，合作	與學校願景呼應之說明	利用閱讀文本的方式，認識不同族群，關懷自然，尊重生命，學習溝通、互動與表達，讓自己與他人和環境有和諧的關係。	
設計理念	1. 提昇學生閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 啟發原住民族語文涵養與族群意識。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 了解布農族文化與傳承	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一、二	單元一： 自我介紹和 認識同學家人/4	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。	國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Ad-III-1 家人、年齡、生日。	透過自我介紹認識每位同學族語名字及同學的父母原住民姓名。	1. 至網路搜尋有關布農讀物 2. 全班上台以布農語說出自我介紹和家庭成員後，進行記憶遊戲，說出同學的名字和家族成員。 3. 每生運用族語，將家庭成員以繪畫方式呈現，並上台解說。	1. 能以布農語寫出自己和家庭成員名字。 2. 能以布農語至少寫出一位同學和他的家庭成員名字。	自編教材經 1130522課發 會審議通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
三 四	單元二： 初探布農族的祖靈與禁忌/4	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。	透過網站閱讀了解布農族的祖靈禁忌，並能繪畫禁忌圖像。	老師帶領閱讀仁愛鄉公所網站文章 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=1&pid=1077	能畫出禁忌圖像	自編教材經 1130522課發會審議通過
五	單元二：開墾祭的禁忌/2	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。	透過閱讀了解布農族的開墾禁忌，並能繪畫圖像。	老師帶領閱讀解開布農族的祭事曆密碼網站文章 https://www.shs.edu.tw/works/essay/2014/11/2014111421071100.pdf	1. 總結出開墾祭禁忌 2. 能和同學互評	自編教材經 1130522課發會審議通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
六	單元二：打耳祭的禁忌 /2	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。	透過閱讀電子書能理解打耳祭的禁忌。	閱讀國家公園電子書 https://np.cpami.gov.tw/ebook/201503_4.html	能和同學互評並總結出打耳祭禁忌	自編教材經 1130522課發會審議通過
七	單元二：出草祭的禁忌 /2	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。	透過閱讀電子書能理解出草的禁忌。	老師導讀講解文章內容，並讓學生討論 https://jerryzuhow77.pixnet.net/blog/post/88569443	能和同學互評並總結出草祭禁忌	自編教材經 1130522課發會審議通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
八 九	單元二：布農族的祖靈與禁忌/4	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。	國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。	能認識與區分布農族與他族在美食、服飾、祭儀、物質文化之異同	同學上台分享其自製完成的學習單	1. 完成總結學習單 2. 能流暢分享學習單 3. 能仔細聆聽他人分享	自編教材經1130522課發會審議通過
十 十二	單元三：心得感想作文習寫/4	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情	1. 記敘文的寫法及注意事項。 2. 發散思考。 3. 擬定文章結構	1. 回顧記敘文的寫法及注意事項。 2. 共同討論文章結構級文章內容。 3. 依據討論擬定自己的文章結構。 4. 依據擬定的文章結構進行書寫	1. 能說出記敘文的重點。 2. 能自行擬定文章結構。 3. 能積極參與討論。 4. 完成心得感想作文	自編教材經1130522課發會審議通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。					
十三 十五	單元四：好書選讀(文學類、小說、散文)/6	國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 引導學生利用閱讀理解中的自我提問及推論，去探究並思索文本中的大意主旨。 2. 透過理解監控找出不懂之生難字詞，並藉由字義及上下文去推斷文意。	自選一本書刊	實作實踐	自編教材經1130522課發會審議通過
十六、 十七	單元四：我是小小說書人/4	國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 請學生上台分享文本的內容大意。 2. 針對文本的內容大意，請每位同學提出自己的想法和意見。	上台分享、討論、回饋分享内容	鑑賞實作分組討論心得分享	自編教材經1130522課發會審議通過
十九、 二十一	單元四：閱讀分享樂多多/3	國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 以故事三元素(角色、情節-問題、解決方法、結果、背景)，進行提問與討論。 2. 將討論做摘要紀錄。 3. 學生上台分享文本的內容大意。 4. 針對文本的內容	分享、討論、繪畫	鑑賞實作分組討論心得分享	自編教材經1130522課發會審議通過

附件 3-3（九年一貫／十二年國教併用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 / 節數						
				大意，提出自己的 想法和意見。			

【第二學期】

課程名稱	文化閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 33 節
			設計教師	高年級教師群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷，合作	與學校願景呼應之說明	利用閱讀文本的方式，認識不同族群，關懷自然，尊重生命，學習溝通、互動與表達，讓自己與他人和環境有和諧的關係。	
設計理念	1. 提昇學生閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 啟發原住民族語文涵養與族群意識。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

	能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 了解布農族文化與傳承	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
一	單元一：布農族半粒小米煮一鍋飯的故事/2	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Ad-III-3 傳說故事。	1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。 2. 把握故事的主題、細節完成故事接龍。	1. 主題閱讀—布農族半粒小米煮一鍋飯的故事 2. 閱讀新聞報導，並提出看法 https://youtu.be/6AaGLs7BeEw 3. 以故事接龍的方式，輪流說出故事的內容。 4. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。	1. 能輪流說出故事的其中一段內容。 2. 能參與小組討論並發表。 3. 口語評量表。	自編教材 經1130522課 發會審議通 過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
二	單元一：布農洪水故事/2	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。 2. 把握故事的主題、細節完成故事接龍。	1. 主題閱讀—水之神話 作者田哲益 2. 以故事接龍的方式，輪流說出故事的內容。 3. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。	1. 能輪流說出故事的其中一段內容。 2. 能參與小組討論並發表。 3. 口語評量表。	自編教材 經1130522課發會審議通過
三	單元一：布農族四社神話與傳說/2	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Ad-III-3 傳說故事。	閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。	1. https://newread.readmoo.com/mooreader/210152028000101 試讀網路電子書及分享看法。 2. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。	1. 能輪流說出故事的其中一段內容。 2. 能參與小組討論並發表。 3. 口語評量表。	自編教材 經1130522課發會審議通過
四	單元一：總複習/2	國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 5-III-11 大量閱讀多元文	國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合	1. 全班從前三週閱讀的故事中，選出最喜歡的一個故事進行「小小說書人」戲劇表演。 2. 全班針對故事內容進行「小小說書人」的故事戲劇彩排。	1. 能輪流說出故事的其中一段內容。 2. 能參與小組討論並發表。	自編教材 經1130522課發會審議通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 本 Ad-III-3 傳說故事。	理的判斷及應對。 2. 把握故事的主題、細節、結構邏輯，分組進行「小小說書人」的戲劇彩排及演出。	3. 「小小說書人」正式上場演出。	3. 能參與戲劇演出。 4. 口語評量表。	
五、七、八	單元二： 讀書報告作文習寫/5	國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 本 Ad-III-3 傳說故事。	了解布農傳說故事的主旨，並使用摘要的策略，擷取大意，以及掌握讀書報告的寫作步驟，練習使用應用文的寫作方法，寫出段落分明、表達清楚自己想法的讀書報告作品。	1. 請學生回顧前幾週閱讀的傳說故事，選出一篇自己喜歡的故事進行讀書報告作文的習寫。 2. 教師請學生說出應用文的寫法及注意事項。 3. 師生共同討論文章結構級文章內容。 4. 學生依據討論擬定自己的文章結構。 5. 學生依據擬定的文章結構進行書寫。	1. 能選出自己喜愛的神話故事。 2. 能說出應用文的寫作重點。 3. 能自行擬定文章結構。 4. 能積極參與討論。 5. 完成心得感想作文。	自編教材 經1130522課 發會審議通 過
九 十一	單元三： 好書選讀(文學類、小說、散文)/6	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 引導學生遵行圖書室的使用規則，從多元的文本中選出適合自己學習階段及喜愛的書籍進行閱讀。 2. 學生能讀懂文本的大義、主旨、結構與寓意。	1. 教師引導學生運用平板上網借閱電子書，或到圖書室自選一本喜愛的書刊進行閱讀，書刊類別以文學類、小說、散文為主。 2. 學生針對自己選擇的書刊開始進行好書閱讀。	能選出喜愛的書刊進行閱讀。	自編教材 經1130522課 發會審議通 過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
十二	單元三： 我是小小說 書人/2	國語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1. 學生能把握文本的內容主題、重要的細節與結構邏輯，並運用語調、表情和肢體語言等輔助口語表達，和同學進行說故事的活動。 2. 學生能仔細聆聽對方的故事，聽完故事後給予適當的回饋並進行「小小說書人」的票選活動。	1. 請學生兩人一組，每人用 5 分鐘的時間，針對上次選讀的書刊向組員分享文本的內容和大意。 2. 請學生將選擇的書刊，先自行練習「三分鐘說故事」，再和組員輪流共同練習。 3. 上台進行「三分鐘說故事」的活動，分享自己的閱讀的文本故事。 4. 同學互評，用票選的方式選出本次閱讀課的「小小說書人」。	1. 能流暢的說故事。 2. 能完成閱讀心得並上台分享。 3. 能和同學互評，鑑賞實作。	自編教材 經1130522課 發會審議通 過
十三、十六、十七	單元四： 國語日報文 章賞析(兒童 版 8、9 版)/6	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 引導學生從閱讀的文本中，利用不同的摘要策略，節錄出內容大意，並加以說明文本的主旨及寓意。 2. 將閱讀的篇章進行剪貼，並針對文本，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點及評述文本的內容。 3. 把握剪報的內容主題，針對重要的細節上台報告分享。	1. 請學生先閱讀國語日報兒童版 8、9 版選出自己喜歡的文章。 2. 將讀報內容剪下後，進行心得感想的發表並完成讀報學習單。 3. 輪流上台發表剪報學習單。	1. 專心聆聽 2. 口語發表 3. 參與討論 4. 剪報紀錄 5. 鑑賞實作分組討論及心得分享	自編教材 經1130522課 發會審議通 過
十八、十九	單元四： Pasikau 臺東 桃源部落： 種是為了你 /4	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國語 Ca-III-1 各類文本中的	1. 學生了解漁獵及耕種的文化故事繪本所要傳達的主旨及運用摘要策略擷取故事大意。 2. 從共讀的文本中，連結相關的知識和經驗，	共讀書籍：「Pasikau 臺東桃源部落：種是為了你」並進行分享討論。	1. 專心聆聽 2. 口語發表 3. 參與討論	自編教材 經1130522課 發會審議通 過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
九		題、重要細節與結構邏輯。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 本 Bg-III-2 農耕的故事。	把握說話的內容主題及重要細節，上台分享故事內容大意及提出自己的想法及觀點。			
二十一	單元四： 閱讀分享樂趣多/2	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 本 Bg-III-2 農耕的故事。	1. 學生了解漁獵及耕種的文化故事繪本所要傳達的主旨及運用摘要策略擷取故事大意。 2. 從共讀的文本中，連結相關的知識和經驗，把握說話的內容主題及重要細節，上台分享故事內容大意及提出自己的想法及觀點。	1. 將學生分組，針對前兩週的閱讀文本，以故事三元素(角色、情節-問題、解決方法、結果、背景)，進行提問與討論。 2. 將討論做摘要紀錄，並將討論結果畫在壁報紙上。 3. 請各組輪流上台分享文本的內容大意，並針對文本內容提出自己的想法和意見。	1. 專心聆聽 2. 口語發表 3. 參與討論 4. 鑑賞實作分組討論及心得分享	自編教材 經1130522課 發會審議通 過

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。