南投縣豐丘國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	文化閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 35 節
			設計教師	洪佳興
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷，合作	與學校願景呼應之說明	利用閱讀文本的方式，認識不同族群，關懷自然，尊重生命，學習溝通、互動與表達，讓自己與他人和環境有和諧的關係。	
設計理念	1. 提昇學生閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 啟發原住民族語文涵養與族群意識。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 了解布農族文化與傳承 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 — 二	<p>單元一： 說說我是誰？分享布農族裡的名人榜 /4</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>5-III-4 能正確介紹家人、家庭、家族、年齡、生日。</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Ad-III-1 家人、年齡、生日。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過自我介紹認識每位同學族語名字及同學的父母原住民姓名。 2. 透過閱讀文獻，找到族裡的名人記錄下來並分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 至網路搜尋有關布農讀物 2. 全班上台以布農語說出自我介紹和家庭成員後，進行記憶遊戲，說出同學的名字和家族成員。 3. 每生運用族語，將家庭成員以繪畫方式呈現，並上台解說。 4. 請學生至網路上搜尋有關布農名人的資料並記錄下來。 5. 將照片與資料整理於剪貼簿上，整理好後分享給同學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能以布農語寫出自己和家庭成員名字。 2. 能以布農語至少寫出一位同學和他的家庭成員名字。 3. 能完整紀錄資料並分享給其他同學。 	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
三 九	單元二： 探索布農族的各種文化禁忌-初探布農族的祖靈與禁忌/4	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。</p>	<p>透過網站閱讀了解布農族的祖靈禁忌，並能繪畫禁忌圖像完成學習單。</p>	<p>老師帶領閱讀仁愛鄉公所網站文章 https://www.renai.gov.tw/pg.asp?theme=29&acts=1&pid=1077</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能畫出禁忌圖像 2. 能針對閱讀的文章內容，進行小組討論，發表出適當的答案。 3. 能上台介紹繪製的禁忌圖像，並說出對禁忌圖像的想法。 	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>
	單元二： 探索布農族的各種文化禁忌-農耕開墾的禁忌/2	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>透過閱讀了解布農族的開墾禁忌，並能完成學習單。</p>	<p>老師帶領閱讀解開布農族的祭事曆密碼網站文章 https://www.shs.edu.tw/works/essay/2014/11/2014111421071100.pdf</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 總結出開墾祭禁忌 2. 能和同學互評與分享 	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p>	<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。</p>				
	<p>單元二： 探索布農族的各種文化禁忌-打獵的禁忌/2</p>	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。</p>	<p>透過閱讀電子書 能理解打獵祭的禁忌。並完成學習單</p>	<p>閱讀國家公園電子書 https://np.cpami.gov.tw/ebook/201503_4.html</p>	<p>能和同學互評與分享並總結出打獵的禁忌</p>	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
	單元二： 探索布農族的各種文化禁忌-飲食的禁忌/2	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。</p>	<p>透過閱讀電子書能理解飲食方面的禁忌。並完成學習單</p>	<p>老師導讀講解文章內容，並讓學生討論</p> <p>https://jerryzuhow77.pixnet.net/blog/post/88569443</p>	<p>能和同學互評與分享並總結飲食的禁忌</p>	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>
	單元二： 探索布農族的各種文化禁忌-布農族的祖靈與禁忌/4	<p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>國 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>能認識與區分布農族與他族在美食、服飾、祭儀、物質文化之異同</p>	<p>同學上台分享其自製完成的學習單與簡報</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成總結學習單 2. 能流暢分享學習單 3. 能仔細聆聽他人分享 	<p>自編教材經 1140429課發會審議通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
		<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>本 3-III-6 能使用辭典等工具書及數位媒體教材，俾利閱讀繪本。</p>	<p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。</p>				
十一、十七、十九	<p>單元三： 閱讀探險家 世界文化巡 禮-好文選 讀-名人記 聞/4</p>	<p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p>	<p>1. 能遵循老師要求的記錄寫法及注意事項。</p> <p>2. 能透過文本發散思考進行省思。</p> <p>3. 能完成紀錄與心得撰寫。</p> <p>4. 能利用閱讀理解中的自我提問及推論，去探究並思索文本中的大意主旨。</p> <p>5. 能圈出不懂之生難字詞，藉由字義及上下文去推斷文意並習寫。</p> <p>6. 能上台分享文本的內容大意提出自己的想法和意見。</p>	<p>1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的名人記聞進行詳讀與圈記。</p> <p>2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p> <p>3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另一則喜歡的名人記聞進行詳讀與圈記。</p> <p>4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p>	<p>1. 能選出喜愛的報導進行閱讀。</p> <p>2. 能理解文本的內容和大意。</p> <p>3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。</p> <p>4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。</p>	<p>自編教材經 1140429課發 會審議通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
	單元三： 閱讀探險家 世界文化巡 禮-好文選 讀-校園記 趣/4	國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能遵循老師要求的記錄寫法及注意事項。 2. 能透過文本發散思考進行省思。 3. 能完成紀錄與心得撰寫。 4. 能利用閱讀理解中的自我提問及推論，去探究並思索文本中的大意主旨。 5. 能圈出不懂之生難字詞，藉由字義及上下文去推斷文意並習寫。 6. 能上台分享文本的內容大意提出自己的想法和意見。	1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的校園記趣進行詳讀與圈記。 2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。 3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另一則喜歡的校園記趣進行詳讀與圈記。 4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。	1. 能選出喜愛的報導進行閱讀。 2. 能理解文本的內容和大意。 3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。 4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。	自編教材經 1140429課發 會審議通過
	單元三： 閱讀探險家 世界文化巡 禮-好文選 讀-社會時 事/4	國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 能遵循老師要求的記錄寫法及注意事項。 2. 能透過文本發散思考進行省思。 3. 能完成紀錄與心得撰寫。 4. 能利用閱讀理解中的自我提問及推論，去探究並思索文本中的大意主旨。 5. 能圈出不懂之生難字詞，藉由字義及上下文去推斷文意並習寫。 6. 能上台分享文本的內容大意提出自己的想法和意見。	1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的社會時事進行詳讀與圈記。 2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。 3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另一則喜歡的社會時事進行詳讀與圈記。 4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。	1. 能選出喜愛的報導進行閱讀。 2. 能理解文本的內容和大意。 3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。 4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。	自編教材經 1140429課發 會審議通過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
	單元三： 閱讀探險家 世界文化巡 禮-主題分 享作業互評 /5	<p>國語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>國語 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>能上台分享文本的內容大意提出自己的想法和意見。</p>	<p>1. 請小朋友針對完成的主題記錄各擇一進行上台分享文本內容與心得。</p> <p>2. 請小朋友彼此欣賞完成的讀報剪貼作品, 予以回饋及口頭互評。</p> <p>3. 老師給予表現最優秀學生鼓勵, 請他說說學習之心得。</p>	<p>1. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。</p> <p>2. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。</p>	<p>自編教材經 1140429課發 會審議通過</p>

【第二學期】

課程名稱	文化閱讀		年級/班級	五年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 33 節
			設計教師	洪佳興
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	關懷，合作	與學校願景呼應之說明	利用閱讀文本的方式，認識不同族群，關懷自然，尊重生命，學習溝通、互動與表達，讓自己與他人和環境有和諧的關係。	
設計理念	1. 提昇學生閱讀內涵的品質，建立閱讀的興趣與習慣。 2. 增進學生閱讀各種類型文本的深入理解能力與品質，啟發閱讀的動機與興趣，提升學生各領域學習興趣與成效。 3. 提昇寫作與歸納、摘要、資料的能力，以多元方式與各領域學習結合，呈現學生閱讀成果。 4. 啟發原住民族語文涵養與族群意識。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

	<p>能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2</p> <p>具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 了解布農族文化與傳承 		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 — 四	<p>單元一：布農族的傳說故事-百步蛇的復仇/2</p>	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Ad-III-3 傳說故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。 2. 把握故事的主題、細節完成故事接龍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題閱讀—布農族百步蛇的復仇故事 2. 觀看相關影片。 3. 以故事接龍的方式，輪流說出故事的內容。 4. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。 5. 完成閱讀學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能輪流說出故事的其中一段內容。 2. 能參與小組討論並發表。 3. 能完成學習單並分享。 	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
	單元一：布農族的傳說故事-洪水傳說/2	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。</p> <p>2. 把握故事的主題、細節完成故事接龍。</p>	<p>1. 主題閱讀—布農洪水傳說</p> <p>2. 觀看相關影片。</p> <p>3. 以故事接龍的方式，輪流說出故事的內容。</p> <p>4. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。</p> <p>5. 完成閱讀學習單。</p>	<p>1. 能輪流說出故事的其中一段內容。</p> <p>2. 能參與小組討論並發表。</p> <p>3. 能完成學習單並分享。</p>	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>
	單元一：布農族的傳說故事-射日與祭月/2	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Ad-III-3 傳說故事。</p>	<p>1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。</p> <p>2. 把握故事的主題、細節完成故事接龍。</p>	<p>1. 主題閱讀—射日與祭月傳說</p> <p>2. 觀看相關影片。</p> <p>3. 以故事接龍的方式，輪流說出故事的內容。</p> <p>4. 問題與討論時間：針對閱讀的文章內容進行小組討論並發表。</p> <p>5. 完成閱讀學習單。</p>	<p>1. 能輪流說出故事的其中一段內容。</p> <p>2. 能參與小組討論並發表。</p> <p>3. 能完成學習單並分享。</p>	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
	單元一：心得分享與總複習/2	<p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>社 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>本 Ad-III-3 傳說故事。</p>	<p>1. 閱讀布農族的傳說故事，能把握故事的重點，了解布農族的生活互動關係，及辨識文本的訊息和觀點，做出合理的判斷及應對。</p> <p>2. 把握故事的主題、細節、結構邏輯，分組進行「小小說書人」閱讀心得的評比。</p>	<p>1. 全班從前三週閱讀的故事中，選出最喜歡的故事段落並說說看。</p> <p>2. 全班針對故事學習單的內容進行互評。</p> <p>3. 「小小說書人」心得演說。</p>	<p>1. 能輪流說出故事的其中一段內容。</p> <p>2. 能參與小組討論並發表。</p> <p>4. 學習單完成度。</p>	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>
五、七、九	單元二：布農傳說-我的讀書報告/7	<p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>本 Ad-III-3 傳說故事。</p>	<p>1. 能了解應用文的寫法及注意事項。</p> <p>2. 能發散思考。</p> <p>3. 能進行習寫練習。</p> <p>4. 能利用閱讀理解中的自我提問及推論，去探究並思索文本中的大意主旨。</p> <p>5. 能找出不懂之生難字詞，並藉由字義及上下文去推斷文意。</p>	<p>1. 請學生搜尋其他布農族的傳說故事，選出一篇自己喜歡的故事進行讀書報告作文的習寫。</p> <p>2. 教師請學生說出應用文的寫法及注意事項。</p> <p>3. 師生共同討論文章結構級文章內容。</p> <p>4. 學生依據討論擬定自己的文章結構。</p> <p>5. 學生依據擬定的文章結構進行書寫。</p> <p>6. 完成報告並分享心得。</p>	<p>1. 能選出自己喜愛的神話故事。</p> <p>2. 能說出應用文的寫作重點。</p> <p>3. 能自行擬定文章結構。</p> <p>4. 能積極參與討論。</p> <p>5. 完成心得感想作文。</p>	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>
十	單元三：閱讀實踐家-世界故事與	<p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1. 學生能從閱讀的文本中，利用不同的摘要策略，節錄出內容大意主旨及寓意。</p>	<p>1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的傳說故事進行詳讀與圈記。</p>	<p>1. 能選出喜愛的報導進行閱讀。</p>	<p>自編教材 經1140429課 發會審議通 過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三、十六、十九、二十一	文化-傳說故事/6	<p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p> <p>國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>	<p>2. 將閱讀的篇章進行剪貼，並針對文本，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點及評述文本的內容。</p> <p>3. 把握剪報的內容主題，針對重要的細節上台報告分享。</p> <p>4. 能了解其他文化故事所要傳達的主旨及運用摘要策略擷取故事大意。</p>	<p>2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p> <p>3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另二則喜歡的傳說故事進行詳讀與圈記。</p> <p>4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p>	<p>2. 能理解文本的內容和大意。</p> <p>3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。</p> <p>4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。</p>	自編教材經1140429課發會審議通過
	單元三：閱讀實踐家-世界故事與文化-世界文化/6	<p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。</p>	<p>國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情</p> <p>國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係</p>	<p>1. 學生能從閱讀的文本中，利用不同的摘要策略，節錄出內容大意主旨及寓意。</p> <p>2. 將閱讀的篇章進行剪貼，並針對文本，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點及評述文本的內容。</p> <p>3. 把握剪報的內容主題，針對重要的細節上台報告分享。</p> <p>4. 能了解其他文化故事所要傳達的主旨及運用摘要策略擷取故事大意。</p>	<p>1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的世界文化進行詳讀與圈記。</p> <p>2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p> <p>3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另二則喜歡的世界文化進行詳讀與圈記。</p> <p>4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。</p>	<p>1. 能選出喜愛的世界文化進行詳讀與圈記。</p> <p>2. 能理解文本的內容和大意。</p> <p>3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。</p> <p>4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
	單元三： 閱讀實踐家- 世界故事與 文化-趣事紀 聞/4	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係	1. 學生能從閱讀的文本中，利用不同的摘要策略，節錄出內容大意主旨及寓意。 2. 將閱讀的篇章進行剪貼，並針對文本，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點及評述文本的內容。 3. 把握剪報的內容主題，針對重要的細節上台報告分享。 4. 能了解其他文化故事所要傳達的主旨及運用摘要策略擷取故事大意。	1. 老師請學生打開報紙進行讀報，並嘗試找到一則喜歡的趣事紀聞進行詳讀與圈記。 2. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。 3. 老師請學生打開報紙進行讀報，嘗試找到另一則喜歡的趣事紀聞進行詳讀與圈記。 4. 將文本與圖片剪貼至剪報本進行編輯排版設計與心得的撰寫。	1. 能選出喜愛的報導進行閱讀。 2. 能理解文本的內容和大意。 3. 能流暢的上台分享自己的讀後感想。 4. 能完成閱讀剪貼心得並進行分享。	自編教材 經1140429課 發會審議通 過
	單元三： 閱讀實踐家- 世界故事與 文化-主題分 享/2	國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 本 5-III-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。	國語 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 國語 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國語 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國語 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情 國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	從選擇的文本中，連結相關的知識和經驗，把握說話的內容主題及重要細節，上台分享故事內容大意及提出自己的想法及觀點。	1. 請小朋友針對完成的主題記錄各擇一進行上台分享文本內容與心得。 2. 請小朋友彼此欣賞完成的讀報剪貼作品，予以回饋及口頭互評。 3. 老師給予表現最優秀學生鼓勵，請他說說學習之心得。	1. 專心聆聽 2. 口語發表 3. 參與討論 4. 鑑賞實作分組討論及心得分享	自編教材 經1140429課 發會審議通 過

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數						
			國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係 國語 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 本 Bf-III-2 漁獵的禁忌故事。 本 Bg-III-2 農耕的故事。				

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。