

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、主題說明

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 16 節，640 分鐘
主題名稱	文化閱讀-1			
設計依據				
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
	所融入之單元	全部單元。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
各單元與學習目標				
單元名稱		學習重點		學習目標
<p>單元一 單元名稱 繪本故事 1：伊布奶奶的神奇豆子</p>		<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達</p>

		<p>的話。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題討論。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p>	
<p>單元二 單元名稱 繪本故事 2：我的獵人爺爺達駭黑熊</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>

	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。寫學習單。</p>	
<p>單元三 單元名稱 繪本故事 3：月亮的故事(布農族)</p>	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>
	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。寫學習單。</p>	
<p>單元四 單元名稱 繪本故事 4：來自地底的禮物(鄒族)</p>	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p>

<p>族)</p>		<p>以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元五 單元名稱 繪本故事 5：日月潭的水怪(邵族)</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>

		<p>運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元六 單元名稱 繪本故事 6：百步蛇娶新娘(排灣族)</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用</p> <p>4. 正確流利的語句回答問題。</p> <p>5. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>

		<p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	
	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元七 單元名稱 繪本故事 7：巴冷公主(魯凱族)</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>

	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元八 單元名稱 繪本故事 8：對付大巨人(賽夏族)</p>	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4- I -5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>
	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元九 單元名稱 繪本故事 9：冬瓜女兒(噶瑪蘭)</p>	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p>

<p>族)</p>		<p>以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>
<p>單元十 單元名稱 繪本故 10：希望 快點長大(泰雅 族)</p>	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題討論。</p>
	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p>	

		<p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中 懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	
	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p>	
<p>單元十一 單元名稱 繪本故事 11：石頭和竹子生出來的人(達悟族)</p>	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中 懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>1. 專心聆聽故事後，透過故事的延伸活動，探索並分享對古早味童玩的感受和想法。</p> <p>2. 透過老師的指導，正確流利回答學習單的提問，用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p> <p>3. 利用故事接龍的方式，用正確流利的語句將故事內容重述一遍。</p>

	學習內容	1. 進行故事的延伸活動。 2. 寫故事學習單。 3. 玩故事接龍，把故事再說一遍。	
--	-------------	--	--

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 1：伊布奶奶的神奇豆子		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中 懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。	
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。	
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
與其他領域/科目的連結	國語、生活。		
教材來源	自編。		
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析	先從自己的文化找經驗-孩子能先分享布農族樹豆湯的飲食經驗。		
學習目標			

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 2：我的獵人爺爺達駭黑熊		
設計依據			
學習 重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p>	核心 素養
	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>

		4. 寫學習單。		
議題 融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的文化找經驗-詢問孩子對於觀察長輩男性打獵的經驗和感覺。		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第三節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。
第四節 活動一： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 2. 能完成學習單。 3. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
孩子有分享自己做的夢，也很驚訝打獵前竟然也要先作夢，有好的兆頭才能去打獵，不是隨隨便便的事情。			布農族有時會以 kaviaz (朋友) 來稱呼黑熊，甚至認為黑熊是人類的親族。另外，黑熊也被認為是上古時代英勇獵人的化身，時時回來巡視自己的獵場，黑熊如同一道黑影出沒在山林裡，人們被禁止直呼 tumaz (黑熊)，牠們聽見了會不高興，因為那是不尊重，而是以 taqdung (黑影)、qanitu (鬼) 作為代稱。這是我除了狗(asu)之外，第二個認識的靈性動物。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 3：月亮的故事(布農族)			
設計依據				
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生 1-I-1	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結	國語、生活。			
教材來源	自編。			
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。			
學生經驗分析	先從自己的生活找經驗-農曆跟國曆是出自於太陽跟月亮的運行規律而編寫出來的。			
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。				

3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。
4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第五節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論	40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。
第六節 活動一： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。	40	1. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 2. 能完成學習單。 3. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
原來布農是一個「月亮」的民族，我一直以為太陽比月亮更大更重要，沒想到月亮也是這麼厲害。	「與月亮的約定」故事讓我特別的有感，因為與月亮的約定讓布農族成為一個非常禁忌與規矩的民族，也有自己獨特的「版曆」，但這樣的規矩對應著故事也有種敬天與大自然的意涵存在，非常深奧。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 4：來自地底的禮物(鄒族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中 懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	

	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的生活找經驗-跟孩子討論地球可能的組成和結構。		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第七節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。
第八節 活動一： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 2. 能完成學習單。 3. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
卡通影片有看過地底人的故事，如果原住民也有這樣的故事，會不會有可能這個故事是真的呢？			小時候常常看神秘獵奇的百科書，對、於一些神秘傳說很有興趣，像是遠古的文明，但各民族若是都存在著相似的故事，這樣的探究讓我感覺非常的震撼，重新思考自己的世界觀是否正確。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	國語、生活、本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 5：日月潭的水怪(邵族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	

	學習內容	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	<p>原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>		
與其他領域/科目的連結	國語、生活。			
教材來源	自編。			
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。			
學生經驗分析	先從自己的文化找經驗-詢問學生對於怪物的想法跟定義是什麼?			
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 專心聆聽故事內容。 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 				

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 6：百步蛇娶新娘(排灣族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	

	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的文化找經驗。		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十一節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 4. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 5. 能完成學習單。 6. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
孩子跟我抱怨，明明蛇很可怕，怎麼可以因為變成帥哥就嫁給他。大部分的人已經被制約到看到蛇就要打死的反射動作。			原來百步蛇是排灣族的祖先，這跟中國女媧造人也有奇異的相似之處，這點可以透過多文化的學習統整出另外一個新發現。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 7：巴冷公主(魯凱族)		
設計依據			
學習 重點	學習表現	核心 素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>		<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>

	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的學習找經驗-孩子已經有了相似故事的閱讀，詢問他們為什麼祖先是蛇?		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十二節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 5. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 6. 能完成學習單。 7. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
又要嫁給蛇了老師!這是孩子第二次對我的發問，我也是覺得啼笑皆非。			第二個跟蛇結婚的傳說故事，再次震撼了我，所以現在科學興盛的現代，到底有什麼知識是我們錯過的？	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 8：對付大巨人(賽夏族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	

	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的文化找經驗。		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十三節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 4. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 5. 能完成學習單。 6. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
孩子的心得是，不是身體長得很大就很厲害，而是有優秀的品格跟態度(好厲害!)，			聖經也有出現巨大人的神話，所以各地神話各式都有其相似及關連之處，讓我更想多一些探索這部分的知識學習。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 9：冬瓜女兒(噶瑪蘭族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	
	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>	

	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 5. 寫學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的生活找經驗-詢問孩子是否有其他類似的故事。		
學習目標				
1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十四節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 4. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 5. 能完成學習單。 6. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
孩子記得日本桃太郎還有竹子公主的故事，就問了一個很奇葩的問題，為什麼生在植物裡面的公主都很漂亮,我輩他們逗笑了。			看了其他人對於本書的延伸討論，發現則傳了反映出傳統噶瑪蘭族女性日常生活中必須從事的工作（如挑水、織布）、以及織布機的多項禁忌（例如不能給男性碰），此外，因為噶瑪蘭族是長女繼承制的母系社會，婚姻由女方提出並招贅，這則故事可能也顯示著傳統噶瑪蘭族的婚姻方式。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故 10：希望快點長大(泰雅族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 多 E4 理解到不同文化共存的事實 多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。	核心素養
	學習內容	1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。	
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

與其他領域/科目的連結	國語、生活。	
教材來源	自編。	
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。	
學生經驗分析	先從自己的文化找經驗。	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 2. 專心聆聽故事內容。 3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題討論。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第十五節 活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 4. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 5. 能完成學習單。 6. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋	教師省思	
泰雅族成年男女黥面的故事。紋面是泰雅族青少年所嚮往與追求目標，但孩子們不了解這樣有什麼好看？在討論中也讓孩子們明白尊重其他民族或國家的文化是有多重要！	布農族有拔牙跟缺牙的風俗習慣，雖然我也了解這是過去的文化價值，但身處於不同時代的我仍舊有種難以釋懷的感受，雖然不一定能完全接受跟理解，但至少能夠有接納的態度。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 11：石頭和竹子生出來的人(達悟族)		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實</p> <p>多 E6 了解各文華間的多樣性與差異性</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化。</p>	核心素養
	學習內容	1. 進行故事的延伸活動。	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>

		2. 寫故事學習單。 玩故事接龍，把故事再說一遍。		
議題 融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		先從自己的文化找經驗。		
學習目標				
1. 專心聆聽故事後，透過故事的延伸活動，探索並分享對古早味童玩的感受和想法。 2. 透過老師的指導，正確流利回答學習單的提問，用正確且工整的國字或注音寫學習單。 3. 利用故事接龍的方式，用正確流利的語句將故事內容重述一遍。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十六節 活動一： 1. 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 2. 老師打開繪本和學生分享故事內容。 3. 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論 活動二： 1. 老師設計故事的延伸活動。 2. 指導學生完成學習單。 3. 請學生用故事接龍的方式，將故事在重複說一遍。			40	1. 能透過封面完成預測繪本故事的內容 2. 能專心聆聽故事。 3. 能正確回答問題。 4. 能認真聆聽並參與故事的延伸活動。 5. 能完成學習單。 6. 能完整把故事重述一遍。
參考資料：(若有請列出)				
學生回饋			教師省思	
部落大部分都是基督教的，他們對於本書中石頭神竹子神感到困惑，不停地詢問我為什麼要把生活各樣物品當作神呢？			或許以前的神話會如此流傳是因為我們人類對於未知的空具以及敬畏,其實我並不覺得這樣的態度有什麼不好，相反的我覺得這是原住民族各個生靈與物品的界線與尊重。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

南投縣主題式教學設計教案格式

二、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、主題說明

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 16 節，640 分鐘
主題名稱	文化閱讀-2			
設計依據				
核心素養	總綱	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>		
	領綱	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
議題融入	實質內涵	原 E4 認識所在部落 / 社區民族分佈的概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
	所融入之單元	全部單元。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
各單元與學習目標				
單元名稱	學習重點		學習目標	
單元一 單元名稱 愛吃青菜的鱷魚	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整</p>		<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p>

		<p>的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任 家 E14 家務技巧與參與</p>	<p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元二 單元名稱 爺爺的肉丸子湯</p>	<p>學習表現</p>	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1</p>	<p>1. 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。</p> <p>2. 專心聆聽故事內容。</p> <p>3. 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。</p> <p>4. 用正確且工整的國字或注音寫學習單。</p>

		<p>探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任 家 E14 家務技巧與參與</p>	
	學習內容	<p>1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。</p> <p>2. 聆聽故事內容。</p> <p>3. 根據故事內容回答問題討論。</p> <p>4. 寫學習單。</p>	
<p>單元三 單元名稱 交通安全我最行- 交通安全停看聽</p>	學習表現	<p>交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。</p> <p>交 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。</p> <p>交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>健 2b-I-1 接受健康的生活規範</p>	<p>1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。</p> <p>2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。</p> <p>3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。</p> <p>4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。</p>
	學習內容	<p>生 A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	

		健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	
--	--	------------------------------	--

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 1：愛吃青菜的鱷魚		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	核心素養
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 聆聽故事內容。 根據故事內容回答問題討論。 寫學習單。 觀看影片，說出料理食物需要的食材，以及料理步驟。 分組討論製作料理需要準備的食材，及分配攜帶食材的組員，在下次上課時將食材帶來。 	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。	
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

與其他領域/科目的連結	國語、生活。	
教材來源	自編。	
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。	
學生經驗分析	能回想自己家中的家常菜菜色並分享出來。	
學習目標		
<ol style="list-style-type: none"> 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 專心聆聽故事內容。 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 用正確且工整的國字或注音寫學習單。 專心觀看影片，並用正確流利的語句說出料理需要的食材及料理步驟。 共同為訂定的料理分配需要攜帶的食材，並在下次上課時將食材帶來一起完成料理製作。 專心聆聽料理製作的方法，和組員一起完成料理製作。 料理完成後，一起進行場地整理，感受合作的重要性。 透過品嚐料理，用正確流利的語句分享心得感想。 		
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
第一節 活動一： <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 老師打開繪本和學生分享故事內容。 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論。 寫學習單。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 能專心聆聽故事。 能正確回答問題。 完成學習單。
第二節 <ol style="list-style-type: none"> 先觀看有關炒青菜料理的影片，再說出料理需要的食材及步驟。 老師請學生分組進行討論下次進行「炒菜」的料理需要準備的食材，並分配每人需準備的材料，請在下次上課時攜帶材料，大家一起進行炒菜料理。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 在觀看美食製作的影片後，能說出製作美食的步驟。 能配合下次要製作的料理，完成分組討論，並分配每個人需要攜帶的食材。
第三節 活動二：【料理東西軍-製作】 <ol style="list-style-type: none"> 第一組學生進行料理製作，第二組學生在旁邊觀摩學習。每組料理製作時間大約 30 分鐘，完成後整理場地，再換第二組進行製作，第一組學生進行觀摩學習。 品嚐各組製作的美食並整理場地。 並請學生個組輪流分享品嚐料理的心得感想。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 能互相觀摩完成料理製作。 能完成場地整理。 能說出品嘗美食的心得感想。
第四節 活動二：【料理東西軍-製作】 <ol style="list-style-type: none"> 第一組學生進行料理製作，第二組學生在旁邊觀摩學習。每組料理製作時間大約 30 分鐘，完成後整理場地，再換第二組進行製作，第一組學生進行觀摩學習。 品嚐各組製作的美食並整理場地。 並請學生個組輪流分享品嚐料理的心得感想。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 能互相觀摩完成料理製作。 能完成場地整理。 能說出品嘗美食的心得感想。
第五節	40	<ol style="list-style-type: none"> 能專心觀賞活動照片，回顧製作料理的過程。

<p>活動三：【料理東西軍-記錄】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將上次製作食物的活動照片投影到布幕，讓學生回顧製作的過程。 2. 請各組討論上次炒菜料理需要的食材及料理步驟。 3. 寫【我的料理日誌】學習單。 <p>第六節</p> <p>活動三：【料理東西軍-記錄】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將上次製作食物的活動照片投影到布幕，讓學生回顧製作的過程。 2. 請各組討論上次炒菜料理需要的食材及料理步驟。 3. 寫【我的料理日誌】學習單。 	40	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能夠分組討論並完整說出料理的食材及步驟。 3. 完成學習單。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心觀賞活動照片，回顧製作料理的過程。 2. 能夠分組討論並完整說出料理的食材及步驟。 3. 完成學習單。
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>教師省思</p>	
<p>讓孩子認真地記錄自己的料理日記需要很多的名詞跟形容詞，光是寫字跟查字典就花了很多的時間。</p>	<p>其他老師給予一個很棒的建議，可以將可能用到的字詞做個字庫讓孩子做選擇，就可以減少很多書寫的時間，畢竟這堂課的目的在於「料理」。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 6 節，240 分鐘
單元名稱	文化閱讀-繪本故事 2：爺爺的肉丸子湯		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p>
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看繪本封面，預測故事的內容及回答老師的提問。 2. 聆聽故事內容。 3. 根據故事內容回答問題討論。 4. 寫學習單。 5. 分組輪流進行料理製作。 6. 料理完成後進行場地整理。 7. 品嚐料理並分享心得感想。 8. 觀賞活動照片，回顧製作料理的過程。 9. 分組討論料理需要的食材及料理步驟。 	

		10. 寫【我的料理日誌】學習單。		
議題融入	學習主題	認識部落與原住民族的歷史經驗。		
	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		能知道自己喜歡家常菜的材料。		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 專心觀看繪本封面，用正確流利的語句，預測繪本故事的內容。 專心聆聽故事內容。 探索與分享故事裡要傳達的意義，並根據故事內容，用正確流利的語句回答問題。 用正確且工整的國字或注音寫學習單。 專心觀看影片，並用正確流利的語句說出料理需要的食材及料理步驟。 共同為訂定的料理分配需要攜帶的食材，並在下次上課時將食材帶來一起完成料理製作。 專心聆聽料理製作的方法，和組員一起完成料理製作。 料理完成後，一起進行場地整理，感受合作的重要性。 透過品嚐料理，用正確流利的語句分享心得感想。 				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第七節 活動一： <ol style="list-style-type: none"> 請學生觀看繪本封面，老師進行提問。 老師打開繪本和學生分享故事內容。 故事問答：老師可按照故事內容設計提問，讓學生口頭回答與討論。 寫學習單。			40	<ol style="list-style-type: none"> 能透過封面完成預測繪本故事的內容。 能專心聆聽故事。 能正確回答問題。 完成學習單。
第八節 <ol style="list-style-type: none"> 先討論繪本故事中有關爺爺的肉丸子湯，需要的食材及料理步驟。 老師請學生分組進行討論下次進行「爺爺的肉丸子」料理需要準備的食材，並分配每人需準備的材料，請在下次上課時攜帶材料，大家一起進行料理製作。 			40	<ol style="list-style-type: none"> 在觀看美食製作的影片後，能說出製作美食的步驟。 能配合下次要製作的料理，完成分組討論，並分配每個人需要攜帶的食材。
第九節 活動二：【料理東西軍-製作】 <ol style="list-style-type: none"> 第一組學生進行料理製作，第二組學生在旁邊觀摩學習。每組料理製作時間大約 30 分鐘，完成後整理場地，再換第二組進行製作，第一組學生進行觀摩學習。 品嚐各組製作的美食並整理場地。 並請學生個組輪流分享品嚐料理的心得感想。 			40	<ol style="list-style-type: none"> 能互相觀摩完成料理製作。 能完成場地整理。 能說出品嘗美食的心得感想。
第十節 活動二：【料理東西軍-製作】 <ol style="list-style-type: none"> 第一組學生進行料理製作，第二組學生在旁邊觀摩學習。每組料理製作時間大約 30 分鐘，完成後整理場地， 			40	<ol style="list-style-type: none"> 能互相觀摩完成料理製作。 能完成場地整理。

<p>再換第二組進行製作，第一組學生進行觀摩學習。</p> <p>2. 品嚐各組製作的美食並整理場地。</p> <p>3. 並請學生個組輪流分享品嚐料理的心得感想。</p> <p>第十一節</p> <p>活動三：【料理東西軍-記錄】</p> <p>1. 將上次製作食物的活動照片投影到布幕，讓學生回顧製作的過程。</p> <p>2. 請各組討論上次炒菜料理需要的食材及料理步驟。</p> <p>3. 寫【我的料理日誌】學習單。</p> <p>第十二節</p> <p>活動三：【料理東西軍-記錄】</p> <p>1. 將上次製作食物的活動照片投影到布幕，讓學生回顧製作的過程</p> <p>2. 請各組討論上次炒菜料理需要的食材及料理步驟。</p> <p>3. 寫【我的料理日誌】學習單。</p>		<p>3. 能說出品嘗美食的心得感想。</p>
	<p>40</p> <p>1. 能專心觀賞活動照片，回顧製作料理的過程。</p> <p>2. 能夠分組討論並完整說出料理的食材及步驟。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	
	<p>40</p> <p>1. 能專心觀賞活動照片，回顧製作料理的過程。</p> <p>2. 能夠分組討論並完整說出料理的食材及步驟。</p> <p>3. 完成學習單。</p>	
<p>參考資料：(若有請列出)</p>		
<p>學生回饋</p> <p>學生透過料理日記的書寫可以很好的作分享與發表。</p>	<p>教師省思</p> <p>其實很多的課程如果讓孩子能夠讓孩子學習稍微練習做個簡短的筆記，可以讓他們正理自己的想法，也可以幫助老師跟學生透過他們自己親自記下的筆記，了解他們學習的歷程與困難。</p>	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

透過閱讀布農族及其他各族的繪本故事，認識各部族的生活習俗及服飾和傳統配件，探索各部族的傳說故事，除了促進對身為布農族後代的認同，也能尊重不同族群的文化。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育	設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班	總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	交通安全我最行-交通安全停看聽		
設計依據			
學習重點	學習表現	交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。 交 Ca-I-1 知道利用行人設施安全通行。 交 D-I-2 認識常見的交通標誌、標線與號誌。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範	核心素養
	學習內容	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
議題融入	學習主題		
	實質內涵		
與其他領域/科目			

的連結			
教材來源	自編。		
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析	孩子對於紅綠燈基本的理解。		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 以感官和知覺辨識社區、學校道路周邊環境，以及車輛周遭的危險區域。 2. 探索並察覺自身生理限制對交通行為的影響，以及步行時容易發生事故與危險的行為。 3. 在發現及解決問題的歷程中，知道遵循號誌、標誌、標線，以及運用行人設施安全通行的方法。 4. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生嚴重的影響，並以行動實踐課堂中所學的正确交通行為。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
<p>第七節</p> <p>*活動一：生活中的紅黃綠（8分鐘）</p> <p>（一）教師展示「生活中的紅黃綠」故事圖（附件 I-8）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。</p> <p>（二）進行「尋找紅黃綠家族」活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：小朋友的日常生活中，在哪裡會發現紅色、黃色和綠色呢？ 2. 學生自由回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)紅色：三角錐、鞭炮、警示燈、消防車、滅火器。 (2)黃色：蜜蜂、輻射告示牌、工地帽、防滑告示牌、警戒線、黃色雨衣。 (3)綠色：緊急出口指示、草地、樹木、蔬果等。 3. 教師將學生的答案依照紅色、黃色和綠色分類，記錄在黑板上。 4. 教師提問：紅色、黃色和綠色的物品給你什麼感覺？ 5. 學生自由回答： <ol style="list-style-type: none"> (1)紅色：危險、禁止。 (2)黃色：注意、小心、警告。 (3)綠色：安全舒適、健康、有益處。 <p>（三）教師依據學生的回答，歸納重點：在生活中，小朋友可以多觀察，許多紅色的交通設施，如紅燈、閃紅燈、三角錐、紅色的標誌，都是在告訴我們「不可以」或「很危險」；黃色的交通設施，如：黃燈、閃黃燈、警戒線，都是在提醒我們「有危險」或「要注意」；而綠色的交通設施，如綠燈、標線型人行道，通常是表示「允許」或「相對比較安全」的時間或區域。</p> <p>*活動二：誰能來幫忙？（10分鐘）</p> <p>（一）教師提問：在道路上，我們最常看到的交通設施就是紅綠燈和斑馬線，它們通常出現在哪裡呢？為什麼道路上要有紅綠燈和斑馬線呢？接下來，老師要播放一個影片，讓我們來看一看、想一想。</p> <p>（二）教師播放影片-小康軒小班主題故事「阿丹王子救公主」。</p> <p>（三）教師提問並引導學生思考交通設施的功能。教師提</p>	40	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出生活中常見交通設施的功能和重要性。 2. 能說出秒數不足，不要強行通過馬路的安全行走原則。 3. 能說出過馬路要走斑馬線的安全行走原則。 4. 能說出生活中常見的交通標誌。 	

問：阿丹王子用什麼辦法才順利走出亂亂國救回公主呢？

(四)學生自由回答：在路上畫斑馬線，在路旁放紅綠燈，訂定出交通規則。

(五)為什麼紅綠燈、斑馬線和交通規則，能讓亂亂國的交通變得有秩序呢？

(六)學生自由回答。

(七)教師依據學生的回答，歸納重點：

(1)紅綠燈來幫忙：能幫助我們將不同方向人與車可以走的時間分出來，所以，人車才能有秩序的在路上通行。

(2)斑馬線來幫忙：能幫我們把人可以走的地方用線畫出來，車子才知道那裡有行人會出現，要注意，行人也能知道在哪裡通過。(3)交通規則來幫忙：我們要在路上安全又順利的行走，只有紅綠燈、斑馬線還不夠，還需要大家「遵守」交通規則。

*守護交通安全小幫手(17分鐘)

(一)教師講述：生活中有一些「交通安全小幫手」可以幫助行人安全行走，它們就是「交通標誌、號誌和標線」，現在我們就一起來認識它們吧！

(二)介紹生活中常見的交通號誌：行人專用號誌、紅綠燈。

1. 行人專用號誌：教師介紹小綠人、小紅人，並說明其意義。

(1) 教師播放影片-Fight!Fight! 小綠人。

(2)教師講述：小綠人就是專門幫助行人過馬路的小幫手，所以，當小朋友過馬路時，一定要注意看小綠人唷！

(3)教師展示「行人專用號誌(小綠人燈)」圖片(附件 I-9)，並進行介紹。

(4)教師播放影片-認識交通設施

(5)教師講述：當我們看到小綠人「閃燈」時，表示快要換成小紅人了。這時，如果小朋友還沒有開始過馬路，要等下一個綠燈才安全；如果你已經過馬路過到一半，就需要左右觀察車輛快步穿越。

(6) 教師提問：小朋友，當你過馬路時，看到倒數秒數只剩下5秒鐘，你會通過嗎？

(7)教師解說：秒數不足時，不要強行通過，要等待下一個完整的綠燈再走，才安全。

2. 紅綠燈：教師介紹紅綠燈的功能、樣式和意義。

(1)教師講述：小朋友，當你發現你要過馬路的路口，並沒有小綠人、小紅人的時候，你就要請另外一個小幫手「紅綠燈」來幫忙。

(2)教師展示「行車管制號誌(紅綠燈)」圖片(附件 I-9)，並進行介紹。

(3)教師講述：紅綠燈的樣式有的是從左到右，順序為紅黃綠；也有的是從上到下，順序是紅黃綠。大家知道為什麼紅綠燈的順序不能調換呢？是因為有些人沒辦法分辨顏色，所以紅綠燈的順序要固定，他們才能從燈亮的「位置」知道是哪一種燈。

3. 其他與行人相關的號誌(附件 I-9)：下列號誌教師可依各校實際環境選擇介紹。

(三)介紹生活中常見的行人穿越道線：枕木紋、斑馬紋、對角線。

1. 教師展示照片（附件 I-9）並介紹行人穿越道線的樣式（教師可依各校實際環境選擇介紹）。
2. 教師提問：這些斑馬線，也都是幫忙行人安全過馬路的小幫手，但小朋友，你知道為什麼行人過馬路要走斑馬線呢？
3. 學生自由回答。
4. 教師解說：斑馬線能幫我們把人可以走的地方用線畫出來。所以，當司機看到斑馬線，就會被提醒，可能有行人正在穿越馬路或等候過馬路，而司機必須停讓正走在斑馬線上的行人，但行人也要懂得保護自己，不可以任意穿越馬路，以免發生意外。

(四)介紹生活中與行人相關的交通標誌（教師可依各校實際環境選擇介紹）。

1. 教師展示「交通標誌」圖片（附件 I-9），並進行介紹和說明。
2. 教師提問：小朋友在哪裡看過這些交通標誌呢？
3. 學生自由回答。

*活動四：交安小偵探 - 尋找交通標誌、標線、號誌（5分鐘）

(一)教師歸納重點：我們認識了許多「交通安全小幫手」，例如：小綠人、小紅人、紅綠燈這些交通號誌，以及斑馬線和交通標誌，也了解了它們的功用，小朋友可多觀察學校或家裡附近，有哪些交通號誌、標線和標誌。但最重要的還是小朋友要遵守交通規則，才能保護好自己的安全。

(二)教師指導學生完成「交通安全停看聽」學習單（附件 I-10）

第八節

*活動一：過馬路危險多（8分鐘）

(一)教師展示「過馬路危險多」故事圖（附件 I-11）講述故事，或點選 <https://tinyurl.com/26v2yn5m> 播放有聲故事。

(二)教師亦可播放下列影片。POLI 安全小將 | #01. 馬路如虎口

(三)教師依據影片內容引導學生討論和進行實作練習。

1. 教師提問：影片中的大人和小朋友有什麼危險的行為？應該怎麼做才安全呢？
2. 學生自由回答。
3. 師生歸納重點（可搭配「馬路如虎口」影片 03:48-05:17 片段）：行人不可以任意穿越馬路，應該要走斑馬線，並遵守紅綠燈的指示；小朋友在走路和過馬路時，要請大人或大哥哥大姐姐這樣牽著你，如果你長大有機會牽比你更小的小朋友過馬路時，也要這樣牽著他們。
4. 學生兩兩一組練習牽手姿勢，覺察牽手腕較不易被掙脫。

*活動二：安全過馬路（22分鐘）

(一)教師說明綠燈行走在斑馬線上可能的危險。

1. 教師提問：行人綠燈走斑馬線過馬路就一定安全嗎？

40

能正確做出「停看聽想」四字口訣的動作。

2. 學生自由回答。

(二) 教師介紹行人安全過馬路的方法。

1. 教師提問：我們過馬路時，怎麼過才安全呢？

2. 教師依據學生回答，歸納並補充過馬路的原則「停看聽想」四字口訣的重點與內涵。

(三) 教師進行「停看聽想」的提問和討論。

1. 教師提問：安全過馬路的第一個重點「停下來」，停在安全的地方等待。請問小朋友，什麼是安全的地方呢？

2. 學生自由回答：人行道上、光線充足的地方、視野良好，沒有被樹叢、燈桿、變電箱、車輛等遮住的地方。

3. 教師提問：安全過馬路的第二個重點「看」，我們在路上要看什麼呢？

4. 學生自由回答：看號誌綠燈和小綠人、看車輛，左看右看再左看，四面八方一直察看。

5. 教師提問：我們過馬路時，如果只看一個方向會發生什麼事呢？

6. 學生自由回答。

7. 教師提問：安全過馬路的第三個重點「聽聲音」，我們要仔細聽周圍的聲音，在馬路上，小朋友曾經聽過哪些交通的聲音呢？聽到這些聲音後，要怎麼做才安全呢？

8. 學生自由回答：

(1) 人聲：指揮人員或導護的哨音。

(2) 車聲：車輛引擎聲、車輛警示聲（倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲、緊急救護車聲、消防車聲等）。

9. 教師提問：安全過馬路的第四個重點「想一想」。我們過馬路要做出任何動作前，先思考，這時候過馬路安全嗎？怎麼做才安全呢？現在讓我們一起來「想一想」下面的問題吧！（教師可依各校實際交通狀況和教學需要，自行調整和「選用」以下提問，並非全部都需運用。）

(1) 馬路上哪裡是安全的地方呢？

(2) 我們在路上要注意看什麼？過馬路前注意看什麼？過馬路時注意看什麼？

(3) 看到黃燈或小綠人燈號倒數時我可以怎麼做呢？

(4) 要怎麼做才能讓司機容易看見我呢？

(5) 如果我們只看一個方向會發生什麼事呢？

(6) 如果沒有左看右看再左看，會發生什麼事呢？

(7) 我們要怎麼做才能觀察四面八方的來車呢？

(8) 在交通環境中，我們會聽到什麼聲音呢？聽到什麼車聲要特別注意呢？

(9) 行人需要仔細聽哪些聲音或聽從哪些指示呢？

(10) 為什麼我們過馬路要「停看聽」呢？

(11) 如果用衝的過馬路，會發生什麼事呢？

(12) 一條安全的通行路線要注意哪些事呢？

(四) 教師展示「穿越道路停看聽想動作」圖片（附件 I-12），師生共同歸納重點。

1. 停：停在安全的地方

2. 看：看看號誌綠燈亮、左看右看看車輛

3. 聽：聽聽交通的聲音

4. 想：想想安全的做法

*活動三：平安回家去（8 分鐘）

(一)教師播放影片。紅綠燈 Traffic Light。		
(二)指導學生進行歌曲演唱和律動。		
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
孩子在部落雖然很少看到紅綠燈，但在路過路口的時候橫衝實撞的也是很危險。		根據部落的需求，要求孩子了解基本的交通規則，隨時注意「停、看、聽」，才是比較實際的作法。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。