

南投縣主題式教學設計教案格式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、主題說明

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 16 節，640 分鐘
主題名稱	布農風味—Tina 的衣櫃			
設計依據				
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。		

		原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。	
與其他領域/科目的連結		國語、生活、本土/原民教育。	
議題融入	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。	
	所融入之單元	單元一 認識傳統服飾、單元二服 裝設計師(一)、單元四服裝設計師(二)。	
教材來源		自編。	
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。	
各單元與學習目標			
單元名稱		學習重點	學習目標
單元一 單元名稱 認識傳統服飾		學習表現	1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。 2. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。
		學習內容	
單元二 單元名稱 服裝設計師(一)		學習表現	1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。 2. 能為自己設計一件布農族傳統服飾。
		學習內容	

		用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
	學習內容	1. 教師介紹傳統服飾的圖騰元素，並讓學生練習在學習單上進行服裝設計。 2. 讓學生練習發表、分享自己的設計想法。	
單元三 單元名稱 汽車小乘客	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。	1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。
	學習內容	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	
單元四 單元名稱 服裝設計師(二)	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活	1. 能為自己設計一件具備布農族特色的現代服飾。 2. 能將自己設計的服飾草圖

		中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學。科基出知事所應具備的字詞彙 多 E1 了解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	用其他素材呈現。
	學習內容	1. 教師透過影片介紹時尚設計師安德烈及其設計理念，讓學生利用學習單練習將原住民圖騰元素融入時尚設計。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目		本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級		二年級/甲班		總節數	共 5 節，200 分鐘
主題名稱		布農豐味—Tina 的衣櫃—認識傳統服飾			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1- I -1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2- I -1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	學習內容	教師透過動畫，與學生探討布農族傳統服飾中的圖騰元素，包含三角形與菱形代表的意義，以及與其他族群之間的差別。			生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。

				原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		孩子對於原住民服裝基本的外觀認識，與使用場合的印象。		
學習目標				
1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。 2. 能與組員合作穿上傳統服飾，並學會整理服飾。 3. 能為自己設計一布農族傳統服飾及現代服飾。 4. 能將自己設計的服飾草圖用其他素材呈現。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節 活動一：認識傳統服飾 1. 觀賞原住民神話傳說動畫 2. 與學生討論動畫中原住民的傳統服飾有哪些？			40	1. 能說出傳統服飾的元素組成。 2. 能說出圖騰元素代表的意義。
第二節 活動二：了解傳統服飾 1. 教師透過圖片，介紹布農族的傳統服飾。 2. 教師分析布農族傳統服飾有包含哪些圖騰元素？三角形與菱形 3. 教師介紹服飾中的圖騰元素代表的意義。			40	1. 能說出傳統服飾的元素組成。 2. 能說出圖騰元素代表的意義。
第三節 活動三：穿著傳統服飾 1. 老師先展示校內表演用的傳統原住民服飾，並分享校內學生出外表演或比賽時穿著的照片。 2. 提問學生是否穿過?或看過其他人穿過?或家中是否有自己的傳統服飾？ 3. 教師利用圖片介紹布農族傳統服飾各部件的名稱。 4. 請學生透過分享的照片，分類男生和女生的服飾。			40	1. 能說出傳統服飾各部件的名稱。 2. 能正確穿上傳統服飾。
第四節 活動四：配對傳統服飾 1. 請學生依序找出男女生的服飾，師說出服裝名稱，學生			40	1. 能說出傳統服飾各部件的名稱。 2. 能正確穿上傳統服飾。

要拿起相對應的部份，並由上而下排列。(1)頭飾(男女) (2)上半身(男背心+胸袋、女長袖上衣)(3)下半身(男裙、女裙)(4)腿部(女綁腿)(5)顏色(男白、女黑) 2.請學生依序指出男女生的服飾，說出服裝部份名稱，並把服裝名稱卡放在正確部位。 第五節 活動五:穿著傳統服飾 1.遊戲練習: (1)師說出服裝名稱，學生拍出正確部位。 (2)師指出部位，學生說出正確服裝名稱並配上服裝名稱卡。 2.請學生互相幫助練習穿上學校提供的傳統服飾，並進行著裝速度比賽。	40	1.能說出傳統服飾各部件的名稱。 2.能正確穿上傳統服飾。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
雖然看過長輩們穿過，卻依然很難記住原住民服裝的配件，但穿起來真的很漂亮。		體驗跟實作是最重要的學習方式之二，只有自己使用過、經歷過，才能深刻的記在腦子裡，忘不了。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目		本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級		二年級/甲班		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱		布農豐味－Tina 的衣櫃－服裝設計師(一)			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	1. 教師介紹傳統服飾的圖騰元素，並讓學生練習在學習單上進行服裝設計。 2. 讓學生練習發表、分享自己的設計想法。			

				原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		孩子已看過原住民狀範例。		
學習目標				
1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。 2. 能為自己設計一件布農族傳統服飾。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第六節 活動一:服裝設計師-圖騰 1. 師展示傳統服飾，請學生觀察服裝上的圖形、顏色、排列位置…等設計元素。 2. 請學生分享觀察結果。			40	1. 能說出傳統服飾的元素。 2. 能完成傳統服飾設計學習單。 3. 能說出自己設計的想法。
第七節 活動二:服裝設計師-元素 1. 師展示傳統服飾，請學生觀察服裝上的圖形、顏色、排列位置…等設計元素。 2. 請學生分享觀察結果。 3. 師協助統整出服飾上主要元素: (1) 圖形:線條(直線曲線)、幾何圖形(三角形、菱形) (2) 顏色:底色(黑、白)，裝飾(紅、黃、白、藍、粉紅) (3) 排列位置:袖口、領口、邊緣、背部 4. 師說明如何當小小服裝設計師，如何運用以上元素來設計。			40	1. 能說出傳統服飾的元素。 2. 能完成傳統服飾設計學習單。 3. 能說出自己設計的想法。
第八節 活動三:設計傳統服飾-構思 1. 師配合服裝設計學習單，請學生設計傳統服飾。 2. 複習傳統服飾上的元素。 3. 完成設計傳統服飾學習單，師協助提醒要運用以上的元素。 4. 分享學習單之設計想法。			40	1. 能說出傳統服飾的元素。 2. 能完成傳統服飾設計學習單。 3. 能說出自己設計的想法。

參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思
布農族的服裝為什麼是黑色的?而不是彩色的呢?孩子們覺得眼色太樸素了點...	經過討論之後孩子才明白或許在深山生活材料取得不易，染色與材質沒辦法像現在這樣複雜，打獵時或者在山上活動時，用最樸素的顏色比較不容易成為野獸或敵人攻擊的目標。

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目		國語、生活		設計者	本土教師群
實施年級		二年級/甲班		總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱		交通安全教育－優質小乘客－汽車小乘客			
設計依據					
學習重點	學習表現	交 B-I-2 知道行人、自行車騎士，汽機車與大眾交通工具乘客的基本責任。 交 Cb-I-1 知道私人交通工具的特性與安全搭乘方法。生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健 2b-I-1 接受健康的生活規範。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。
	學習內容	生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 健 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。			

				原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源		自編		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本		
學生經驗分析		學生已知道交通安全的重要性。		
學習目標				
1. 探索並察覺自身安全意識對交通行為的影響，以及乘坐機車及汽車時容易發生事故的危險行為。 2. 在發現及解決問題歷程中，知道搭乘汽機車時須遵守的乘車規則。 3. 能覺察周遭環境及自身危險行為會對生活中的人、事、物產生影響，並以行動實踐課堂所學的安全行為。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第九節 *活動一：搭乘汽車該坐哪裡？（5 分鐘） （一）教師展示「搭乘汽車該坐哪裡」故事圖（附件 I-18）講述故事，或點選 https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。 *活動二：正確選擇乘車位置（20 分鐘） （一）師生以故事內容，進行以下討論： 1. 安安在前座上做了哪些錯誤行為？（大叫、亂動手煞車等設備）。 2. 安安做出錯誤行為時，造成了哪些後果呢？（爸爸沒辦法控制好方向盤、後座乘客東倒西歪受到驚嚇、緊急煞車、安全帶勒到脖子）。 3. 安安在車子裡睡著了，下車前卻叫不起來。 (1)你有沒有發生類似的情形？（下車前早餐沒吃完、睡著了、東西沒有準備好）。 (2)結果發生什麼事？（花了很多時間才下車、後面的車子一直催促、物品忘了帶下車）。 (3)該怎麼改善？（下車前準備好、讓先下車的人坐在右側）。 4. 安安和妹妹的座位要怎麼安排比較好呢？是【甲圖】還是【乙圖】（附件 I-19）？（讓先下車的人（妹妹）坐在			40	1. 能說出故事人物的錯誤行為。 2. 能說出正確的乘車座位及理由。 3. 能說出未繫安全帶造成的危險。 4. 能完成學習單。

右側，可以迅速下車)。

(二) 教師依據學生回答歸納與補充：

1. 小朋友不能坐在汽車前座有幾個原因：

(1)主要原因：前座的安全氣囊爆開時，瞬間速度及力道可能會造成臉、頸部、上胸部，甚至心臟、頸椎等處受傷。

(2)其他原因：兒童容易亂動前座的重要設備（方向盤、操縱桿、手煞車等）（附件 I-20），導致車輛行進間不穩定而發生意外。

2. 小朋友乘坐在後座要注意：不要亂動車上設備（如：門鎖開關、窗戶開關、照明設備開關等），避免造成車門突然打開、窗戶打開頭手伸出車外、影響駕駛專注力等問題。

3. 晚下車的乘客先坐進車裡（左側），讓下車更流暢、安全。

4. 乘車禮貌很重要（正確選擇乘車位置、不亂動車上設備、下車前先將隨身物品準備好），有禮貌的乘客，才能夠保護自己跟他人的安全。

*活動三：正確使用安全帶（10 分鐘）

(一) 教師引導：今天老師介紹安全規則：「上車安全帶」，意思是說「上車必須繫好安全帶」。

(二) 教師播放影片。汽車後座更危險！未繫安全帶致死率最高。

(三) 教師請學生發表自己的發現和心得。(小型汽車乘因未繫安全帶才會造成傷害；繫上安全帶會降低車禍所帶來的傷害)。

(四) 師生討論並歸納正確繫安全帶的方式（附件 I-21）

1. 拉起安全帶，扣住舌片與帶扣。

2. 確認安全帶落在肩部，斜向通過胸前。

3. 確認腰部安全帶位在骨盆處。

4. 注意安全帶應平整，不可扭曲或反轉

*活動四：學習單考驗（5 分鐘）

(一) 師生歸納本節課學習重點 1. 兒童搭乘汽車時，必須坐在後座，繫上安全帶或使用安全輔助裝置，不能坐在副駕駛座。 2. 乘坐於後座時，不嬉鬧也不亂動車上設備（門鎖裝置、窗戶開關等）。

(二) 教師指導學生完成「汽車小乘客」學習單 附件 I-22)。※ 檢核題請學生回家與家人共同討論平日搭乘車輛時的行為是否正確（選擇正確的乘車座位、正確繫上安全帶、良好乘車禮儀（不亂動車上設備），藉此將學習課程帶到日常生活。

第十節

*活動一：錯誤開車門（5 分鐘）

(一) 教師播放影片：開車門請注意。

(二) 教師提問：

1. 影片中發生了什麼事情？（汽車駕駛突然開車門）。
2. 導致了什麼後果？（導致後方騎機車的騎士摔車受傷）。
3. 接著還可能發生什麼危險呢？（摔倒的騎士被後方車輛撞上）。

*活動二：正確開啟車門的方法（15 分鐘）

(一) 教師引導：根據上面的影片得知，未確認後方來車情況而開啟車門，會造成自己及其他用路人的危險及傷害。

(二) 教師說明：今天要介紹安全規則：「確定安全才開門」，意思是說：「下車開門前，必須先確定自己及其他用路人的安全後，才可以開啟車門」。

(三) 教師以「安全開車門」說明圖（附件 I-23），解說並示範安全開車門的方式。（教師可用教室前、後門做示範）

1. 看看後方，禮讓人車（確認後方無人車通過）。
2. 運用遠手，拉開把手。
3. 擺頭察看，再推開門。

(四) 教師請幾位學生利用教室門，練習如何安全的開啟車門。

*活動三：緊急時候怎麼辦？（15 分鐘）

(一) 教師播放影片。2 歲女童單獨困車內消防員破窗救人。

(二) 師生討論：

1. 影片當中，小朋友是什麼原因被關在車內呢？
2. 如果你被反鎖在車內，可以怎麼解決呢？（發出聲響引起別人注意，如：拍打玻璃、大力的按喇叭……）

(三) 教師依據學生回答，並以（附件 I-24）歸納學生被反鎖在車內時，可以引起他人注意，幫忙逃生的做法：

1. 拍打車窗玻璃。
2. 用力長按喇叭。
3. 閃爍汽車大燈（方向盤後方有一個搖桿，做前後撥動，就可以閃爍車燈）。

(四) 教師提醒：當發生被反鎖在車內狀況時，上述三種方式都可以協助脫困，當一種方式無法引起他人注意時，不要慌張，再嘗試另一種方式，輪流使用直到自己脫困為止。

*活動四：優質小乘客（5 分鐘）

(一) 教師引導：當搭乘汽車時，常常因為不小心或好玩做出一些危險的行為，造成自己、同車乘客與其他用路人的傷害及危險。只要多多留心，確實遵守乘車規則，就能避免意外的發生。

(二) 迅速判斷是與非：

1. 教師展示「優質小乘客」情境快閃卡（附件 I-25），上面有正確或錯誤的乘客行為，如下表所示，先請全班學

2. 能實際練習安全的開車門的方式。

3. 能說出被反鎖車中的原因及脫困辦法。

4. 能判斷正確或錯誤的乘客行為，並比出來。

5. 能完成學習單。

生逐一檢視，並比出正確（雙手上舉成圈）或錯誤（雙手胸前交叉）的動作。 2. 教師可依照教學時間，進行小組競賽。 （三）師生歸納本節課上課重點： 1. 下車時要先回頭注意後方人車狀況後再開車門。 2. 當被反鎖車內，可以用拍打玻璃、按喇叭、閃大燈等方式引起他人注意，幫助自己脫困。 （四）教師指導學生完成「我是優質小乘客」學習單（附件 I-26）。		
參考資料：（若有請列出）		
學生回饋	教師省思	
原來小小的豐丘村，也發生過那麼多次車禍意外的事件。	豐丘路很狹小，也很陡峭，尤其隱藏著很多看起來很不起眼的交叉路口，卻是最容易發生車禍或擦撞的地方…是應該製作部落警戒地圖，標示路口並隨時提醒學生該千萬注意。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群	
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 6 節，240 分鐘	
主題名稱	布農豐味—Tina 的衣櫃—服裝設計師(二)				
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 多 E1 了解自己的文化特質。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	
	學習內容	1. 教師透過影片介紹時尚設計師安德烈及其設計理念，讓學生利用學習單練習將原住民圖騰元素融入時尚設計。			

				原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		對於圖騰及各族的圖騰已有基本顏色跟形狀的概念。		
學習目標				
1. 能為自己設計一件具備布農族特色的現代服飾。 2. 能將自己設計的服飾草圖用其他素材呈現。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第十一節 活動一：設計時尚服飾-典範 1. 教師透過影片介紹目前台灣時尚界的設計師—安德烈。 2. 透過影片介紹安德烈將原住民圖騰元素融入時尚的想法。			40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。
第十二節 活動二：設計時尚服飾-融合 1. 請學生進行圖騰元素融入現代服飾的設計。 2. 師協助整理基本元素：(1) 款式:長短袖、長短褲、裙、鞋…… (2) 配件:帽子、圍巾、項鍊、襪子…… (3) 圖案、顏色			40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。
第十三節 活動三：設計時尚服飾-設計 1. 設計現代服飾學習單，師協助提醒要運用以上的元素。 2. 分享學習單之設計想法			40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。
第十四節 活動四：服裝設計師-創作 1. 師說明服裝換裝遊戲之步驟。 2. 學生先拍一張全身照，列印後護貝。 3. 學生把傳統服飾的配件畫下來，剪下後護貝。 4. 學生把現代服飾的配件畫下來，剪下後護貝。			40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。

5. 師協助學生確定配件是否都已完成作業。		40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。
第十五節 活動五：服裝設計師-修編 1. 學生將上次護貝好的兩套服飾的配件剪去多餘的部份。 2. 學生將兩套服飾配件黏上魔鬼氈。 3. 學生檢查兩套服飾配件是否完整。 4. 師協助學生確定所有服裝是否都完成作業。 5. 期待服裝設計分享及換裝遊戲。			
第十六節 活動六：服裝設計師-展示 1. 學生展示設計的傳統服飾並分享特色。 2. 學生展示設計的現代服飾並分享特色。 3. 學生投票：最想穿上的服裝設計。 4. 換裝遊戲：學生分組與同學交換服裝配件組裝成新的設計。		40	1. 能完成現代服飾設計學習單。 2. 能分享設計想法。
參考資料：（若有請列出）			
學生回饋		教師省思	
原來設計衣服那麼不簡單，我的衣服怎麼那麼容易就壞掉且破掉了呢？		讓孩子明白祖先或者是設計師在設計衣服一定有他的經驗跟理由，不是美觀跟漂亮就好了，要能讓人穿的舒適跟方便，需要考慮很多的面項。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

南 投 縣 主 題 式 教 學 設 計 教 案 格 式

一、課程設計原則與教學理念說明（素養教材編寫原則+素養對應學習重點）

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、主題說明

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群	
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 16 節，640 分鐘	
主題名稱	布農風味－Tina 的廚房、漫步 Salitung				
設計依據					
核心素養	總綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。			
	領綱	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。			
與其他領域/科目的連結		國語、生活、本土/原民教育			
議題融入	實質內涵	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。			
	所融入之單元				
教材來源		自編			
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本			
各單元與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
單元一		學習表現	生 1-I-1		1. 分享昨天晚餐吃的食物名

單元名稱 認識家常菜		探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	稱 2. 透過小白板上的食物名稱，探索家常菜的定義。 3. 透過分組討論，仔細聆聽組員的想法，並正確說出自己的看法。 4. 再用完整流利的語句說出討論的內容。 5. 用正確及工整的國字完成學習單。 6. 正確說出家常菜的定義和名稱。 7. 用正確且流利的語句上台分享學習單內容。 8. 專心聆聽同儕分享的內容，並給予原點貼紙當作學習單的回饋。
	學習內容	1. 說出並記錄昨天晚餐吃的食物名稱 2. 為家常菜的定義。 3. 分組討論有關家常菜的相關提問。 4. 上台分享分組討論的內容。 5. 寫學習單「我最喜歡的家常菜」。 6. 說出家常菜的定義和名稱。 7. 上台分享學習單內容。 8. 學習單的回饋。	
單元二 單元名稱 認識布農傳統美食	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1	1. 專心觀看布農族傳統美食的影片，用正確流利的語句回答問題。 2. 分組討論時，專心聆聽同儕的發言，並用正確的語句回答有關布農族傳統美食的相關提問。 3. 用正確且流利的語句，上台分享分組討論的結果。 4. 用正確及工整的國字寫學習單「認識布農傳統美

		以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	食」。
	學習內容	1. 觀看布農族傳統美食的影片，及回答問題。 2. 分組討論布農族傳統美食的相關提問。 3. 上台分享分組討論的結果。 4. 寫學習單「認識布農傳統美食」。	
單元三 單元名稱 認識食材	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 說正確說出日常生活中看過、聽過或吃過的食材名稱。 2. 從食材圖片探索日常生活常見的食材名稱，透過進行認識食材的小遊戲中，正確說出食材的名稱。 3. 用正確工整的國字寫「認識食材學習單」。
	學習內容	1. 說出日常生活常見的食材名稱。 2. 進行認識食材的小遊戲。 3. 寫「認識食材學習單」。	
單元四 單元名稱	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	1. 透過調味料的包裝，正確說出調味料的名稱。

認識調味料		生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	2. 看著調味料的包裝，找出對應的字卡，把字卡放在正確的位置。 3. 用嘴巴探索調味料的味道並做出正確的分類。 4. 用正確工整的國字寫學習單記錄。
單元五 單元名稱 我是小廚師	學習內容	1. 說出調味料的名稱。 2. 對應調味料包裝，放置字卡。 3. 將調味料的味道做分類。 4. 寫學習單記錄。	
		生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 專心觀看簡報並正確說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。 2. 透過分組討論，找出整組共同想要料理的食材，並用正確流利的語句上台發表。 3. 共同選擇並決定下次料理要用的食材。 4. 共同討論並分配需要攜帶的食材，用正確的語句詢問家人料理方式，並用正確且工整的國字做記錄。 5. 用正確流利的語句將料理記錄上台分享。 6. 專心聆聽料理方法，共同按照料理步驟，一起完成料理製作。 7. 用正確流利的語句，分享品嚐料理的心得。 8. 透過探索料理製作的過程，正確說出製作料理需要用的食材及料理步驟，也能專心聆聽同儕的發言。

		3. 選擇下次料理要用的食材。 4. 分配需要攜帶的食材及詢問家人料理方式，並記錄。 5. 料理記錄及上台分享。 6. 按照料理步驟進行食物製作。 7. 分享品嚐料理的心得。 8. 說出製作料理需要用到的食材及料理步驟。 9. 寫學習單「我的料理日誌」。	9. 用正確工整的國字寫學習單「我的料理日誌」。
單元六 單元名稱 社區巡禮	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)	1. 能認識社區內各機構位置及功能。 2. 能主動訪談耆老並完成訪談學習單。
	學習內容	1. 教師帶領學生前往社區各機構，以了解各機構功能。 2. 設計問題訪談耆老，以了解社區歷史。	

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目		本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級		二年級/甲班		總節數	3 節，120 分鐘
主題名稱		布農豐味－Tina 的廚房－認識家常菜			
設計依據					
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。		核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
	學習內容	1. 說出並記錄昨天晚餐吃的食物名稱。 2. 為家常菜的定義。 3. 分組討論有關家常菜的相關提問。 4. 上台分享分組討論的內容。 5. 寫學習單「我最喜歡的家常菜」。			

		6. 說出家常菜的定義和名稱。 7. 上台分享學習單內容。 8. 學習單的回饋		
議題 融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		學生能說出自己喜歡的家常菜。		
學習目標				
1. 分享昨天晚餐吃的食物名稱。 2. 透過小白板上的食物名稱，探索家常菜的定義。 3. 透過分組討論，仔細聆聽組員的想法，並正確說出自己的看法。 4. 再用完整流利的語句說出討論的內容。 5. 用正確及工整的國字完成學習單。 6. 正確說出家常菜的定義和名稱。 7. 用正確且流利的語句上台分享學習單內容。 8. 專心聆聽同儕分享的內容，並給予原點貼紙當作學習單的回饋。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	評量方式
第一節 (1) 引起動機： ◎什麼是「家常菜」？ 1. 請學生分別說出昨天晚餐吃了哪些食物？並將食物名稱寫在小白板上。 2. 接著說出哪些是常常出現在家裡餐桌上的食物？並將食物名稱寫在小白板上。 3. 為什麼這些食物會經常出現在你家裡的餐桌上呢？ 4. 為「家常菜」下定義：是指在家中經常做經常吃菜餚，就叫做「家常菜」。而且每個人家的家常菜，會因為喜好、居住環境不同，也會有所不同。 (2) 發展活動： ◎分組討論： 1. 說出自己最喜歡的家常菜名。 2. 說說看，品嚐這道家常菜時，你吃到了哪些食物？ 3. 這些食物是怎麼來的呢？(是家裡自己種的還是買的，或者別人送的) 4. 你看過家人料理這道家常菜的方式嗎？如果有的話試著說說看它的料理方式。			40	1. 正確說出並寫出晚餐吃了哪些食物及常出現在家裡餐桌上的食物名稱。 2. 能正確說出家常菜的定義。 3. 能完成分組討論出有關家常菜的相關問題。 4. 完整上台分享分組討論的內容。 5. 完成學習單「我最喜歡的家常菜」
第二節 ◎上台發表： 1. 學生輪流上台將分組討論的內容告訴大家。 2. 學生自願發表自己最想品嚐哪位同學介紹的家常菜。 (三)綜合活動：			40	1. 正確說出並寫出晚餐吃了哪些食物及常出現在家裡餐桌上的食物名稱。 2. 能正確說出家常菜的定義。 3. 能完成分組討論出有關家常菜的相關問題。

老師發下學習單「我最喜歡的家常菜」，並指導學生完成部分的題目，部分的題目需要詢問家長才能完成，請學生回家完成，下一次上課將請學生分享學習單的內容。 第三節 (一)引起動機： 1. 請學生說出「家常菜」的定義。 2. 請學生回憶上一次大家分享最喜歡的家常菜有哪些？ (二)發展活動： 請學生輪流上台分享學習單「我最喜歡的家常菜」的內容，台下的同學也能給予讚美及建議。 (三)綜合活動： 學生將自己的學習單放在桌上，大家輪流到別人的位置欣賞，並在自己覺得寫得不錯的學習單上，給予1-3個原點貼紙，做為學習的反饋。	40	4. 完整上台分享分組討論的內容。 5. 完成學習單「我最喜歡的家常菜」。 1. 正確說出家常菜的定義及家常菜的名稱。 2. 上台完整分享學習單內容。 3. 能給予別人學習單的回饋。
參考資料：(若有請列出)		
學生回饋		教師省思
孩子剛剛開始回答的答案竟然是雞塊跟薯條，那不是麥當勞的菜單嗎，也根本算不上是家常菜。但要求他們繼續再想的時候也想不出來了，這讓老師非常的苦惱。		在教學的過程發現孩子雖然每天都在吃三餐，但要他們具體說出自己吃了什麼，卻說不出來。因為生活中的一切對他們來說就是這麼的理所當然，所以老師只好派了回家作業要他們好好的觀察自己一週的晚餐吃了什麼，之後的分享就比較像樣了一點。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 2 節，80 分鐘
主題名稱	布農豐味－Tina 的廚房－認識布農傳統美食			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	核心素養	1. 專心觀看布農族傳統美食的影片，用正確流利的語句回答問題。 2. 分組討論時，專心聆聽同儕的發言，並用正確的語句回答有關布農族傳統美食的相關提問。 3. 用正確且流利的語句，上台分享分組討論的結果。 4. 用正確及工整的國字寫學習單「認識布農傳統美食」。
	學習內容	1. 觀看布農族傳統美食的影片，及回答問題。 2. 分組討論布農族傳統美食的相關提問。 3. 上台分享分組討論的結果。 4. 寫學習單「認識布農傳統美食」。		

議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。	
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。	
與其他領域/科目的連結		國語、生活。	
教材來源		自編。	
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。	
學生經驗分析		學生能說出自己喜歡的布農族傳統美食。	
學習目標			
1. 專心觀看布農族傳統美食的影片，用正確流利的語句回答問題。 2. 分組討論時，專心聆聽同儕的發言，並用正確的語句回答有關布農族傳統美食的相關提問。 3. 用正確且流利的語句，上台分享分組討論的結果。 4. 用正確及工整的國字寫學習單「認識布農傳統美食」。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第四節 引起動機： 1. 老師播放事先準備好，有關布農族傳統美食的影片，讓學生觀賞後進行問題討論： (1)你在影片中看到了哪些布農族傳統美食？ (2)你曾經吃過哪些布農族傳統美食？ (3)製作傳統美食常用到的食物有哪些？ (4)你覺得什麼是傳統美食？它和家常菜有什麼不一樣？ (二)發展活動： ◎分組討論： 1. 說出自己最喜歡或最想品嚐的布農族傳統美食名稱。 2. 說說看，這道傳統美食，會用到哪些食物來製作？ 3. 你能用母語說出這些食物的名稱嗎？ 4. 你知道這些食物是怎麼來的呢？(是家裡自己種的還是買的，或者別人送的) 5. 你看過這道傳統美食的料理方式嗎？如果有的話試著說說看它的料理方式。		40	1. 專心觀看有關布農族傳統美食的影片及正確回答相關的提問。 2. 能完成分組討論有關布農族傳統美食的問題。 3. 上台完整分享分組討論的內容。 4. 完成學習單「認識布農傳統美食」。
第五節 ◎上台發表： 1. 學生輪流上台將分組討論的內容告訴大家。 2. 學生自願發表自己最想品嚐哪位同學介紹的傳統美食。 (三)綜合活動： 老師發下學習單「認識布農傳統美食」，並指導學生完成學習單內容。		40	1. 專心觀看有關布農族傳統美食的影片及正確回答相關的提問。 2. 能完成分組討論有關布農族傳統美食的問題。 3. 上台完整分享分組討論的內容。 4. 完成學習單「認識布農傳統美食」。
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
小朋友最有印象的就是山肉跟「年糕」?年糕應該算是年節會食用的食物，但不能算是布農族的傳統食物，這點在之後的分類有做澄清。		在介紹布農族食物的同時，也要同時地介紹以前布農族祖先居住的環境與生活條件，他們才會更加的了解布農族文化與食物的關聯。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 1 節，40 分鐘
主題名稱	布農豐味—Tina 的廚房—認識食材			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	1. 說出日常生活常見的食材名稱。 2. 進行認識食材的小遊戲。 3. 寫「認識食材學習單」。		原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目		國語、生活。		

的連結	
教材來源	自編。
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。
學生經驗分析	學生能說出自己喜歡的布農族傳統美食。
學習目標	
1. 說正確說出日常生活中看過、聽過或吃過的食材名稱。 2. 從食材圖片探索日常生活常見的食材名稱，透過進行認識食材的小遊戲中，正確說出食材的名稱。 3. 用正確工整的國字寫「認識食材學習單」。	
教學活動設計	
教學活動內容及實施方式	時間 評量方式
第六節 (一)引起動機： 1. 請學生說說看：「什麼是食材？」 2. 老師將網路上蒐集日常生活常見的食材圖片，做成簡報，讓學生試試看，可以說出幾種食材的名稱。 (1) 發展活動： 1. 老師將預先製作好的食材圖卡拿出來，請學生說出食材的正確名稱，如果全班的學生都無法認出的食材，再由老師說出正確答案，請學生複誦食材的名稱。 2. 進行「認識食材」小遊戲：學生輪流看著食材圖卡說出正確的食材名稱，看學生可以答對幾題。 (三)綜合活動： 老師發下學習單「認識食材學習單」，並指導學生完成學習單內容。	40 1. 能正確說出日常生活常見的食材名稱。 2. 認真參與認識食材的小遊戲。 3. 完成「認識食材學習單」。
參考資料：(若有請列出)	
學生回饋	教師省思
孩子多是記得自己喜歡的食材，但不喜歡的不大會記得。	有時會覺得蠻神奇的，以前小時候也是很討厭苦瓜、青椒、蒜頭跟辣椒等食材的滋味，為什麼隨著年紀漸長了就不會那麼抗拒了。是因為見識變廣了，接受度也變高了，還是口味隨的身體的變化也改變了呢？

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 1 節，40 分鐘
主題名稱	布農豐味—Tina 的廚房—認識調味料			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。
	學習內容	1. 說出調味料的名稱。 2. 對應調味料包裝，放置字卡。 3. 將調味料的味道做分類。 4. 寫學習單記錄。		原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目		國語、生活		

的連結			
教材來源	自編		
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本		
學生經驗分析	學生能說出自己喜歡的布農族傳統美食		
學習目標			
1. 透過調味料的包裝，正確說出調味料的名稱。 2. 看著調味料的包裝，找出對應的字卡，把字卡放在正確的位置。 3. 用嘴巴探索調味料的味道並做出正確的分類。 4. 用正確工整的國字寫學習單記錄。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第七節 (一)引起動機： 1. 請學生說說看：「什麼是調味料？」 2. 老師將預先準備好的調味料拿出來，請學生看著包裝說出調味料的名稱。 (二)發展活動： 1. 老師將預先製作好的調味料字卡拿出來，請學生對應調味料上的包裝名稱，將字卡放在調味料的旁邊。 2. 進行「調味料的酸甜苦辣」分類活動：老師將每種調味料倒在小碗裡，請學生使用公用的湯匙盛一些些在自己的餐具，嚐嚐味道，並將品嚐的結果記錄在學習單裡。 ※備註：有含酒精濃度的調味料，老師可讓學生認識名稱及它的用法即可，不需要實地進行品嚐。 (三)綜合活動： 老師和學生將學習單的記錄結果，一起討論，大家品嚐後調味料的味道是否正確，有爭議性的調味料可再次品嚐再進行確認。		40	1. 能正確說出調味料的名稱。 2. 能正確對應調味料包裝，將字卡放到對的位置。 3. 能正確將調味料的味道做分類。 4. 能完成學習單記錄。
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
孩子對於苦味、酸味跟辣的強烈反應真的是顯而易見。		透過這個課程可以讓孩子稍微接觸到味道的來源，也可以理解為什麼主菜有時候會加入他們不喜歡的材料，這可能是為了要讓味道跟營養更加的均衡。	

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 4 節，160 分鐘
主題名稱	布農豐味－Tina 的廚房－我是小廚師			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基出知事所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
	學習內容	1. 說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。 2. 分組討論最想料理的食材並上台發表。 3. 選擇下次料理要用的食材。 分配需要攜帶的食材及詢問家人料理方式，並記錄。 4. 料理記錄及上台分享。 5. 按照料理步驟進行食物製作。 6. 分享品嚐料理的心得。 7. 說出製作料理需要用到的食材及料理步驟。		

		8. 寫學習單「我的料理日誌」		
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目的連結		國語、生活。		
教材來源		自編。		
教學設備/資源		投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析		學生有事先去參觀過廚房的擺設與物品。		

學習目標

1. 專心觀看簡報並正確說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。
2. 透過分組討論，找出整組共同想要料理的食材，並用正確流利的語句上台發表。
3. 共同選擇並決定下次料理要用的食材。
4. 共同討論並分配需要攜帶的食材，用正確的語句詢問家人料理方式，並用正確且工整的國字做記錄。
5. 用正確流利的語句將料理記錄上台分享。
6. 專心聆聽料理方法，共同按照料理步驟，一起完成料理製作。
7. 用正確流利的語句，分享品嚐料理的心得。
8. 透過探索料理製作的過程，正確說出製作料理需要用到的食材及料理步驟，也能專心聆聽同儕的發言。
9. 用正確工整的國字寫學習單「我的料理日誌」。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
第八節 (一)引起動機： 老師將學生最喜歡的家常菜做成簡報，請學生說出這些家常菜用到哪些的食材、調味料及料理方式。 (二)發展活動： ◎分組討論並記錄在小白板上： 1. 找出哪些食材最常被拿來做家常菜？ 2. 你們這一組最想用哪一種食材來做一道家常菜？ 3. 你們想用哪一種方式來料理這項食材？ ◎上台發表：學生輪流上台將分組討論的內容告訴大家。 ◎決定料理食材：老師將各組記錄的小白板張貼在黑板上，並找出兩組以上都想料理的食材，就可以當作最先體驗料理製作的食材，如果沒有共同喜好的食材，可以猜拳決定料理食材的先後順序。 (三)綜合活動： 依料理食材的順序，請學生分配下次上課需要攜帶的食材，及詢問家人如何料理該項食材並做記錄，在下次上課前將蒐集好如何料理的記錄，交給老師。		40	1. 能正確說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。 2. 分組討論找出最想料理的食材。 3. 共同決定下次料理要用的食材。 4. 能合理分配需要攜帶的食材及做到詢問家人料理方式，並完成記錄。
第九節 ☆活動五：我是小廚師-料理時間 1. 老師將學生詢問家人如何料理該項食材的記錄做成簡報，請分享該項料理記錄的學生上台發表。 2. 老師帶領學生按照料理食材的步驟，完成該項料理的製		40	1. 完成料理記錄並上台分享。 2. 按照料理步驟完成料理製作。 3. 完整分享品嚐料理的心得。

3.師生共同品嚐這道料理，並分享品嚐料理的心得感想。

1. 料理完成後，老師幫學生複習一下製作料理需要用到的食材、料理步驟。

第十一節

1. 料理完成後，老師幫學生複習一下製作料理需要用到的食材、料理步驟。

2. 請學生完成學習單「我的料理日誌」。

1. 完整說出製作料理需要用到的食材及料理步驟。

1. 完整說出製作料理需要用到的食材及料理步驟。

2. 完成學習單「我的料理日誌」。

參考資料：(若有請列出)

教師省思

實作課程美好的地方讓孩子覺得喜歡的地方就是能夠印象深刻，加錯佐料，忘記步驟甚至是炒焦了都是學習的一部份，這也是我們教師要時常提醒自己的地方，面對孩子的錯誤有時態度不要這麼強勢，陪伴孩子了解錯誤的過程，多加練習到熟練到會，這應該才是我們要著重努力加強的地方。

註：本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。

教學單元設計

一、教學設計理念

本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。

二、教學單元設計

領域/科目	本土/原民教育		設計者	本土教師群
實施年級	二年級/甲班		總節數	共 3 節，120 分鐘
主題名稱	布農豐味－漫步 Salitmg－部落巡禮			
設計依據				
學習重點	學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。
	學習內容	1. 教師帶領學生前往社區各機構，以了解各機構功能。 2. 設計問題訪談耆老，以了解社區歷史。		
議題融入	學習主題	原住民族文化內涵與文化資產。		
	實質內涵	原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築 與各種工藝技藝實作。		
與其他領域/科目		國語、生活。		

的連結			
教材來源	自編。		
教學設備/資源	投影機及螢幕、電腦、平板、繪本。		
學生經驗分析	學生能說出部落的一些機構。		
學習目標			
1. 能認識社區內各機構位置及功能。 2. 能主動訪談耆老並完成訪談學習單。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間	評量方式	
第十二節 活動一：認識社區機構 1. 教師帶領學生繞行社區，介紹社區內各種機構：派出所、村辦公室、文健站、教會、儲蓄互助社。 2. 教師向學生介紹各種機構功能並訪問內部工作人員，以了解各機構功能。 3. 利用 Google 地圖設計學習單，讓學生在地圖中找出各機構位置。 活動二：耆老訪談 1. 教師請學生發表自己最常去的共同地點（雜貨舖），介紹自己對那裏的印象。 2. 教師介紹六何法，並請學生利用六何法及學習單設計問題，以社區歷史為主題，準備訪談雜貨舖耆老。 3. 教師與耆老預約訪談時間。 4. 教師帶領學生前往訪談耆老，並完成學習單。	40	1. 能說出各機構功能。 2. 能在地圖中找到各機構位置。 3. 能設計訪談學習單問題。 4. 能完成訪談任務並記錄在學習單中。	
第十三節 活動二：耆老訪談 1. 教師請學生發表自己最常去的共同地點（雜貨舖），介紹自己對那裏的印象。 2. 教師介紹六何法，並請學生利用六何法及學習單設計問題，以社區歷史為主題，準備訪談雜貨舖耆老。 3. 教師與耆老預約訪談時間。 4. 教師帶領學生前往訪談耆老，並完成學習單。	40	1. 能說出各機構功能。 2. 能在地圖中找到各機構位置。 3. 能設計訪談學習單問題。 4. 能完成訪談任務並記錄在學習單中。	
第十四節 活動一：認識社區機構 1. 教師帶領學生繞行社區，介紹社區內各種機構：派出所、村辦公室、文健站、教會、儲蓄互助社。 2. 教師向學生介紹各種機構功能並訪問內部工作人員，以了解各機構功能。 3. 利用 Google 地圖設計學習單，讓學生在地圖中找出各機構位置。 活動二：耆老訪談 1. 教師請學生發表自己最常去的共同地點（雜貨舖），介紹自己對那裏的印象。 2. 教師介紹六何法，並請學生利用六何法及學習單設計問	40	1. 能說出各機構功能。 2. 能在地圖中找到各機構位置。 3. 能設計訪談學習單問題。 4. 能完成訪談任務並記錄在學習單中。	

題，以社區歷史為主題，準備訪談雜貨舖耆老。 3. 教師與耆老預約訪談時間。 4. 教師帶領學生前往訪談耆老，並完成學習單。			
參考資料：(若有請列出)			
學生回饋		教師省思	
孩子有的還不知道上面部落的存在呢！最遠都只知道墳墓而已，天啊!		在地化的課程真的有其必要的地方，孩子的不了解更 加強對於這個課程的設計初衷，不管內容如何，每年 滾動式的修正雖然很辛苦，但這也是讓這個課程接近 學生需要的必要過程。	

註:本表單參考國教院研究計畫團隊原設計教案格式。