

南投縣豐丘國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	布農豐味-豐丘好食光	年級/班級	五年級甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 34 節
		設計教師	高年級教師群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	創造一般教育及民族教育齊頭並進的學習環境，並兼顧一般學科知識及族群文化知識之雙文化能力學習涵養，培育其成為能立足當代社會亦能擔起族群文化傳承與時俱進的新一代人才。		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
課程目標	1. 以實作的方式培養學科知識及族群文化知識之雙文化能力。 2. 透過科技與資訊的應用使傳統文化價值的學習與傳承能與時俱進。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 三	是布農也是神農：部落植物數位誌(6)	<p>自 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>資 e-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>1. 植物名稱 app 使用。</p> <p>2. 植物介紹簡報製作。</p> <p>3. QR Code 行動植物名牌製作。</p>	<p>1. 讓學生認識下載植物名稱辨識 app 軟體，並能在戶外實際練習使用。</p> <p>2. 每位學生選擇一樣植物，自行透過資料搜尋，將探究結果資料利用簡報軟體製作成電子檔。</p> <p>3. 學生學習 QRCode app 產生器製作二維條碼。並將先前植物介紹電子檔轉換獲得 QRCode 二維條碼行動植物名牌、</p>	<p>一、 部落獵場搜查線 (觀察與影像記錄)</p> <p>1. 帶著平板電腦進入校園或部落周邊，尋找具備布農特色的植物。</p> <p>2. 練習「攝影與構圖」：拍攝植物的特徵 (花、葉、果實)，並上傳至雲端硬碟。</p> <p>二、 尋找長輩的智慧 (進階搜尋與訪談)</p> <p>1. 利用關鍵字 (如：布農族 + 民族植物 + 用途) 搜尋相關背景資料。</p> <p>2. 訪談部落長輩，記錄植物的族語名稱 (如：Maqaw 山胡椒) 與用途 (調味、藥用)。</p> <p>三、 布農神農共筆術 (雲端共創工具)</p> <p>1. 使用 Google 文件或簡報進行小組協作。</p> <p>2. 每組負責一種植物，編輯內容包含：照片、族語名稱、生活用途、與布農祭儀的關聯。</p> <p>四、 數位導覽員成果秀 (發表與分享)</p> <p>1. 各組展示數位植物誌成果，分享在探究過程中的新發現。</p> <p>2. 練習給予具備建設性的同儕回饋，討論科技如何幫助文化保存。</p>	<p>1. 能正確使用數位載具記錄植物特徵。</p> <p>2. 能運用搜尋技巧補足訪談資訊。</p> <p>3. 能與組員協作完成數位植物誌。</p> <p>4. 能流暢表達並尊重他人的創作。</p>	<p>自編教材經 1150415 課發會審查通過</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
四 — 六	原鄉我的家-戀戀陳有蘭溪(布農數位導航版)(6)	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 資 e-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	1. 尋找河的起源。 2. 溪流生態環境。 3. 溪流的故事。 4. 河流與文明。	1. 了解 google earth 使用方法並利用它來學習河流課程學習活動。 2. 利用電子檔了解探究陳有蘭溪的地形環境及水中動植物生態。 3. 讓學生了解使用 chromebook 獲得有關陳有蘭溪演進及傳說故事並上台發表所獲得之資訊。 4. 利用媒體了解河流與我們的生活及人類文明發展的關係及如何因應將來環境的改變。	一、尋找生命之源(玉山與陳有蘭溪) 1. 利用 Google Earth 尋找陳有蘭溪的發源地——Tongku Saveq (玉山)。 2. 討論：玉山在布農族洪水傳說中的重要性，以及它如何守護族人。 二、數位獵場導航(部落位置與地名) 1. 在 Google Maps 上標記陳有蘭溪沿岸的布農部落(如：豐丘、望鄉、羅娜)。 2. 搜尋並記錄這些部落的族語原名與代表意義。 三、溪流的故事與危機(生態與傳說) 1. 搜尋關於陳有蘭溪的洪水傳說(大蛇堵水與大水蟻)。 2. 利用 T-Chart 分析：過去的溪流(清澈、傳說)與現代的溪流(土石流、防災教育)。 四、原鄉數位解說員(成果展示) 1. 使用雲端共筆工具，彙整陳有蘭溪的「數位導覽地圖」。 2. 分享心得：身為布農子弟，我們可以如何運用科技守護這條河。	1. 能利用數位地圖精確找到發源地與流域。 2. 能在數位地圖上完成部落位置標記。 3. 能利用表格分析溪流環境變遷。 4. 能完成並口頭發表數位導覽內容。	自編教材經 1150415 課發會審查通過
七 — 十	布農大地廚師：數位食譜與文化饗宴(8)	自 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、	1. 野外可食用植物認識。 2. 生火要領。 3. 生火練習及野外簡易炊具製作。	1. 能利用植物辨識 app 尋找了解並認識野外可食用植物。 2 學生能利用媒體探究了解生火三要素、生火前的準備、	一、部落食材大搜索(資訊搜尋技巧) 1. 利用搜尋引擎查詢「布農族傳統作物」與其生長環境。	1. 能運用關鍵字準確找到 3 種以上傳統食材。	自編教材經 1150415 課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>資 e-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p>	<p>4. 可食用植物採集與炊煮。</p>	<p>生火的技巧、火的安全、火的滅跡等方法。</p> <p>3. 學生能實際操作野地架木生火。並利用自然素材製作野外炊具。</p> <p>第七、八節</p> <p>4. 可以在野地採集到可食用植物並完成炊煮活動。</p>	<p>2. 討論：為什麼布農族以前常吃小米、玉米和樹豆？這些食材與環境的關係是什麼？</p> <p>二、 尋找阿公阿嬤的味道（訪談與筆記）</p> <p>1. 利用平板錄音或拍照，記錄家中長輩處理食材的方法（如：如何醃漬梅子或處理山胡椒肉）。</p> <p>2. 整理訪談內容，列出食譜所需的：食材清單、調味料、烹飪步驟。</p> <p>三、 雲端廚房共筆趣（雲端共創應用）</p> <p>1. 小組開啟 Google 文件，分工編輯「布農大地食譜」。</p> <p>2. 練習排版：插入食材照片、設定步驟清單、美化標題。</p> <p>四、 豐收分享發表會（成果發表與互評）</p> <p>1. 分組展示數位食譜，並分享烹飪過程中的甘苦談。</p> <p>2. 分享精神實踐：討論這道菜在部落祭儀中代表的意義（分享給親友的智慧）。</p>	<p>2. 能完整記錄一項傳統料理的關鍵步驟。</p> <p>3. 協作分工明確，食譜排版整齊美觀。</p> <p>4. 能流暢表達作品意涵並給予正面回饋。</p>	
十二 十四	布農感恩的季節：分享與祝福(6)	<p>健 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。</p> <p>健 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身</p>	<p>1. 耶誕的祝福與感恩。</p> <p>2. 烤豬的禮讚。</p> <p>3. 山城逸境、火樹銀花。</p>	<p>1. 學生了解耶誕節的由來並讓學生尊重彼此與團隊合作的討論過程決定耶誕晚會節目表演內容。</p> <p>2. 團隊使用網路影片練習表演舞蹈節目。</p> <p>3 了解材燒火烤大豬的方法與步驟。</p>	<p>一、 部落慶典大偵探（多媒體觀察）</p> <p>1. 觀賞部落聖誕節或感恩祭的影像紀錄。</p> <p>2. 討論：為什麼布農族感恩時要「烤豬」？「分肉」給鄰居代表什麼意義？</p>	<p>1. 能說出布農分享文化的核心。</p> <p>2. 能獨立完成具美感的數位卡片。</p> <p>3. 能成功整合聲音與圖像檔案。</p>	<p>自編教材 經 1150415 課 發會審查通過</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
		分，並具備對國家及文化的認同感。		4. 學生合作完成設計動手做教室及聖誕樹節慶佈置工作。	二、 數位祝福設計家 (圖文編輯應用) 1. 使用 Canva 或 Google 簡報設計「布農風格感謝卡」。 2. 學習技巧：設定透明度、層次排列、加入布農圖騰邊框。 三、 聲動部落的謝意 (錄音與多媒體整合) 1. 學習錄音功能：用族語或母語錄製一句感恩的話 (如：Uninang 代表謝謝)。 2. 將聲音檔嵌入數位卡片或製作成簡單的互動投影片。 四、 感恩足跡分享會 (雲端展示與反思) 1. 將作品上傳至班級雲端平台，生成 QR Code 貼在教室佈置。 2. 分組互評：選出最有「布農溫情」的作品。	4. 能完成數位發表並給予回饋。	
十五 十七	豐丘農業新風貌：布農部落的綠色奇蹟(6)	自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. "梅" 美好時光。 2. 葡萄成熟時。 3. 鮮脆的"綠金"。	1. 讓學生探究了解梅子產業與在地生活的關係及目前面臨的問題與挑戰。 2. 透過實地踏查探究與了解豐丘葡萄產業現況，了解葡萄種植技巧其相關事項。 3. 探究了解為何豐丘發展了高山溫室蔬菜種植的創新思維。 4. 透過科技與資訊的應用使傳統文化價值的學習與傳承能與時俱進。	一、 走讀 Salitung (部落農業調查) 1. 利用 Google Maps 標記部落重要的農作區 (梅園、葡萄園)。 2. 走訪觀察：記錄不同季節中，「青梅」、「葡萄」與「綠金 (四季豆)」的生長樣貌。 二、 部落經濟的靈魂 (資料搜尋與訪談) 1. 分組搜尋：查詢豐丘葡萄與青梅的特色，以及其在布農生活中的重要性。	1. 能正確使用數位地圖記錄農區位置。 2. 能整理出部落農產品的 3 大特色。 3. 作品能融合文化元素與資訊技術。 4. 能流暢地進行數位成果發表。	自編教材 經 1150415 課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
					2. 訪談小農：記錄部落農夫如何運用現代技術（如：滴灌系統）提升品質。 三、 我是小小品牌官（數位行銷實作） 1. 使用設計軟體為「豐丘農產」設計一款標籤或海報。 2. 元素要求：需包含植物照片、布農圖騰、以及一個連往介紹網頁的 QR Code。 四、 農業新視界（成果展示與反思） 1. 展示設計成果，並說明設計理念中如何傳達「布農精神」。		
十八	學習成果大豐收：我的布農數位策展(2)	資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 簡報成果製作與發表。	1. 能利用資訊科技製作彙整學習歷程。 2. 分享過程能尊重彼此之間不同的意見。	一、 數位獵場回顧（資料整理與挑選） 1. 回顧過去九個單元的產出（如：布農植物誌、陳有蘭溪地圖、大地食譜、感恩卡、農業海報）。 2. 挑選出 2-3 項「最想分享的成就」，並整理至雲端資料夾。 二、 多元成果展現規劃（策展方式選擇） 學生可從以下三種方式中選擇一種進行展示： 1. 【數位地圖導覽】：結合 Google Earth 呈現部落空間與文化的關聯。 2. 【QR Code 數位迴廊】：將作品轉成 QR Code，佈置成實體與數位結合的展區。	1. 能有系統地整理自己的數位作品。 2. 能選擇並規劃適合自己的展示方式。 3. 發表儀態大方且能清晰傳遞文化意涵。 4. 能對同儕表現給予具體的肯定。	自編教材 經 1150415 課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
					<p>3. 【聲動布農 Podcast】：播放錄製的族語故事或訪談音檔，搭配圖文呈現。</p> <p>三、 部落數位策展分享會（正式發表）</p> <p>1. 跑站式發表：全班分為展示者與參觀者，分梯次進行。參觀者需使用平板掃描展示者的 QR Code 並聆聽解說。</p> <p>2. Malahtangia (傾聽)：每位參觀者需在回饋區留下一個「亮點」與一個「建議」。</p> <p>四、 數位足跡總結（反思與頒獎）</p> <p>1. 使用 Mentimeter 或 Slido 進行即時投票：選出「最具布農精神獎」、「最佳科技應用獎」。</p> <p>2. 教師總結：強調科技如何成為守護文化的「護身符」。</p>		

- 註：
1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
 2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
 3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
 4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。

【第二學期】

課程名稱	布農豐味-獵人的崛起	年級/班級	五年級甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	每週 0-2 節，21 週，共 32 節
		設計教師	高年級教師群
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	<p>利用在地豐富的自然生態資源，擬定與發展相關實作課程讓師生去做學習與探索在布農族特有的生態智慧，透過課程能夠遵守親近山林，愛護山野相關規範。藉由親山、愛山及走山活動，帶領孩子回到大山的懷抱。讓學生能培養更了解自身在地的環境美麗及如何與之共處的尊重及智慧能力。</p>		
總綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		
課程目標	<p>1. 在親近山林的課程中，培養學生能愛護山野相關規範，公民意識及關懷生態環境能力。 2. 利用山野教育在擬訂計畫與實作學習的過程中融入科技與資訊設備的應用，讓學以創新的方式培養了解自身在地環境美好與如何與之尊重共處的智慧能力。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 三	重返獵人古道：數位地圖與地貌探究(6)	<p>資 e-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>1. 地圖的製作使用。</p> <p>2. 地形、地貌的判讀。</p> <p>3. 指北針及高度計使用。</p> <p>4. 認識登山安全守則。</p> <p>5. 野外迷途自救</p>	<p>1. 能認識並使用 Google Maps 我的地圖製作。</p> <p>2 能了解地圖的使用方式並在生活中使用。</p> <p>3 了解與學習到指北針及高度計正確的使用方式。</p> <p>4. 能了解到正確的登山必須遵守的事項。</p> <p>5. 探究了解到野外迷途的原因與對方式。</p>	<p>一、數位獵路地圖 (Google Maps 實作)</p> <p>1. 探索 Salitung 周邊山路：使用 Google 地圖搜尋部落周邊的獵路入口與著名地標。</p> <p>2. 規劃獵路徑：設定起點與目的地，學習規劃「步行」與「開車」路線，並查看街景圖觀察山徑現況。</p> <p>二、大地的脈搏 (等高線與地貌辨識)</p> <p>1. 觀察等高線：觀看影片學習等高線疏密代表的坡度 (如：陡峭與平緩)。</p> <p>2. 辨識地形：在地形圖上找出布農獵人常提到的「稜線」與「溪谷」，討論獵人為何喜歡走稜線而非溪谷。</p> <p>三、山林智慧與避難 (導航安全與法規)</p> <p>1. 安全宣導：強調科技工具 (離線地圖) 的重要性，但也要隨時保持警覺。</p> <p>2. 模擬避難：若在山中起霧或迷路，如何利用座標定位回傳位置</p>	<p>1. 確操作導航功能並說明路況。</p> <p>2. 正確指出地圖上的地形特徵。</p> <p>3. 展示座標定位與分享功能。</p> <p>4. 完整且具備安全意識。</p>	<p>自編教材經 1150415 課發會審查通過</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					<p>給搜救隊？（學習座標分享功能）。</p> <p>四、數位勇士大挑戰（綜合實作發表）</p> <p>1. 分組挑戰：給定一個模擬目標點，各組規劃路線、標示可能危險的地點，並說明所需裝備。</p> <p>2. 分享成果：向全班展示規劃成果，並融入一項布農族入山禁忌（如：不可喧嘩、維護生態）。</p>		
四、 六	重返獵人古道：勇士體能與登山特訓(6)	<p>健 1b-III- 3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>健 4c-III- 3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>1. 登山體能訓練。</p> <p>2. 認識基本攀登技巧。</p> <p>3 認識基本必須登山裝備。</p>	<p>1. 學生能擬定自我體能訓練方式計畫。</p> <p>2. 具備了解基本登山技巧。</p> <p>3. 能思考與執行登山前的準備工作。</p>	<p>一、獵人的強大心肺（心肺耐力訓練）</p> <p>1. 獵人的長征：說明在山區長時間行走需要穩定的呼吸。練習慢跑技巧、TABATA 訓練。</p> <p>2. 實作：進行 20 分鐘的校園緩坡走讀，練習控制呼吸與節奏。</p> <p>二、勇士的鋼鐵雙腿（肌耐力與負重準備）</p> <p>1. 坡地上的耕耘：連結布農族在斜坡種植葡萄、背負背籃的生活。練習徒手深蹲、階梯訓練。</p> <p>2. 負重體驗：練習正確的負重姿勢（使用雙肩背負或傳統額帶背負觀念說明），保護脊椎。</p>	<p>1. 續完成練習並描述呼吸感受。</p> <p>2. 成指定次數的深蹲並保持正確姿勢。</p> <p>3. 現穩定的平衡動作。</p> <p>4. 內容具可行性且</p>	<p>自編教材經 1150415 課發會審查通過</p>

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					<p>三、雲豹般的靈活（柔軟度與平衡）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 避開山徑障礙：練習動態伸展與單腳平衡，模擬在不平整的古道上行走。 2. 下山緩衝技巧：學習下山時如何運用肌肉緩衝，保護膝蓋不「受傷（Asang）」。 <p>四、數位勇士訓練計畫（計畫擬定與發表）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擬定計畫：利用數位工具（如 Google 文件）設計未來一個月的「個人勇士自主訓練表」。 2. 分享與反思：說明為什麼選擇這些訓練？這對未來走上古道有什麼幫助？ 	包含多元訓練。	
七 十	重返獵人古道：登高望遠與山靈對話(8)	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體驗古道環境。 2. 認識古道生態。 3. 認識古道地理環境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在實際體驗過程中學生能認識古道上動植物生態的山林環境。 2. 能正確利用地圖及指北針辨識四周山脈河川名稱與相對位置關係。 	<p>一、踏上勇士之路（戶外實作）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 攀登獵人古道：起點望鄉部落至望高寮瞭望台。觀察古道上特有的動植物（如：台灣黑熊喜食的殼斗科植物）。 2. 影像記錄：利用平板記錄具代表性的生態或地形標記。 <p>二、眺望聖山與地圖判讀（山岳定向）</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 動觀察並完整記錄動植物特徵。 2. 確指出玉山方位並說明地圖關聯。 	自編教材經 1150415 課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。出適宜探究之問題。</p>		<p>3. 過程中遵守活動安全準則及無痕山林規範。</p>	<p>1. 辨識群山：在望高寮制高點利用地圖與指北針，辨認玉山、郡大山等山系。</p> <p>2. 數位方位對照：使用手機羅盤 App 與實體地圖對比，確認所在方位。</p> <p>三、山林禁忌與無痕守護（環境倫理）</p> <p>1. 獵人的叮嚀：分享布農族入山禁忌（如：不隨意指指點點、不喧嘩）。</p> <p>2. LNT 實踐：清理山徑人為垃圾，學習「不留下垃圾，只留下足跡」的精神。</p> <p>四、數位古道誌（成果分享）</p> <p>1. 製作數位地圖：在 Google 地圖上標註本次行程的關鍵點與發現，製作個人/小組「獵人數位誌」。</p> <p>2. 反思發表：分享攀登後的心境轉變與學習心得。</p>	<p>3. 具體的環保行為與守法態度。</p> <p>4. 呈現完整且能表達族群認同。</p>	
十一	重返獵人古道：薪火相傳－獵人的	<p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，</p>	<p>1. 認識傳統狩獵技巧。</p> <p>2. 簡易陷阱製作。</p>	<p>1. 探究了解族人傳統的生活方式。</p>	<p>一、聽鳥兒在說話（鳥占與入山儀式）</p> <p>1. Sili 的訊息：由耆老或教師帶領觀察「繡眼畫眉</p>	<p>1. 出鳥占的基本判別方法。</p>	<p>自編教材經 1150415 課發會審查通過</p>

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十三	智慧與律法 (6)	推測其可能的發展。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。		2. 探究傳統文化如何因應環境改變與創新。	<p>(Sili)」。介紹鳥占（由鳥鳴聲方位辨吉凶）。</p> <p>2. 夢占模擬：分享布農族「夢」的禁忌，學生分組討論「夢到火、夢到水、夢到蛇」分別在傳統上代表什麼訊息？</p> <p>二、森林偵探術（蹤跡觀察與數位記錄）</p> <p>1. 解讀大地的留言：實地走進古道（或校園林間），觀察動物踩過的落葉、啃過的果實皮、或是遺留的糞便。</p> <p>2. 數位採集：使用平板電腦拍攝這些蹤跡，並透過 App 或網路搜尋，推測是哪一種動物留下的？（如山羌、野豬或松鼠）。</p> <p>三、智慧的陷阱（工法與倫理）</p> <p>1. 不傷害的學習：介紹傳統陷阱的科學原理（槓桿、彈力）。強調獵人只取所需，不捕捉幼獸或母獸的永續觀念。</p> <p>2. 模擬搭建：分組使用竹條與細繩進行「陷阱模型」搭建，體驗布農勇士的精巧手藝。</p>	<p>2. 拍攝清晰的蹤跡照片並完成初步推論。</p> <p>3. 完成陷阱模型並說明其運作原理。</p> <p>4. 與報戰功模擬並完成反思心得。</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					四、分享的喜悅 (獵肉分配與 Malas tapag) 1. 報戰功與分配：模擬獵人回報 (Malas tapag) 的聲音氣勢。討論「分配獵肉」如何照顧到部落裡的孤寡老弱。 2. 成果反思：填寫 4F 學習單，反思身為現代布農後代，如何守護這片土地。		
十四 十六	登數位獵人：我的登山古道誌影片製作(6)	資 e-III-1 能認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	1. 認識影片剪輯軟體。 2. 登山影片剪輯製作。	1. 認識與熟練操作資訊課程所學習之相關影片製作剪輯軟體。 2. 能彙整相關學習資料。	一、構思我的獵人劇本 (前製與企劃) 1. 獵人視角：討論登山紀錄中，哪些畫面最能代表「獵人精神」？(如：互助、安靜地觀察、登頂的堅持)。 2. 腳本設計：學生繪製 4-6 格的分鏡表，並規劃哪裡要放布農語旁白或族群音樂。 二、數位採集與匯入 (素材整理) 1. 檔案歸隊：啟動 Movavi/CapCut 等軟體，學習將登山實地拍攝的影像、部落訪談音檔及背景音樂匯入。	1. 成包含文化元素的分鏡腳本。 2. 確執行檔案匯入並進行邏輯排序。 3. 使用切割工具，影片流暢。 4. 內容包含布農元素且音量平衡。	自編教材經 1150415 課發會審查通過

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/ 節數						
					<p>2. 篩選與排序：刪除模糊、晃動的畫面，依照「入山-攀登-對話-回首」的邏輯排列。</p> <p>三、剪接山林故事（剪輯實作）</p> <p>1. 精準切割：練習剪刀工具，保留最精彩的瞬間（例如：越過稜線的驚呼聲）。</p> <p>2. 節奏律動：學習調整影片速度，緩慢的腳步代表艱辛，快速的風景移動代表時光的流逝。</p> <p>四、畫龍點睛（字卡與音軌處理）</p> <p>1. 文化字幕：加入布農語標題（如：Tongku Saveq 玉山、Uninang 謝謝）。</p> <p>2. 音軌融合：加入環境音（蟲鳴鳥叫）與背景音樂，注意人聲旁白（我的報戰功）與音樂的平衡。</p> <p>五、數位報戰功：作品發表與分享</p> <p>1. 部落影展：全班播放成品，每位作者需進行簡短的導覽分享。</p> <p>2. 反思與回饋：同儕互評，給予彼此建議。</p>	5. 信發表作品並展現族群認同。	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

註：

5. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
6. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
7. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
8. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。