

南投縣豐丘國民小學 115 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|------------|--|----------------------|
| 課程名稱 | Tina 的衣櫃 | | 年級/班級 | 二年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 0-1 節，21 週，共 15 節 |
| | | | 設計教師 | 低年級教師群 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 實踐 | 與學校願景呼應之說明 | 透過認識布農族傳統服飾的穿戴方式、圖騰的意義，學會如何穿著傳統服飾，並使用布農服飾的基本圖騰練習創作，將圖騰放在服裝及生活用品做裝飾，實踐生活美學的重要性。 | |
| 設計理念 | 本課程融入布農文化統整性主題彈性課程，發想於低年級學童日常生活情境中密切相關的主題，以傳統服飾為出發點，結合在地的家鄉環境、布農神話、簡易部落故事及時尚服飾為教學媒材，主要統整生活課程相關主題，並結合多元文化教育、國際教育、家庭教育及閱讀素養教育等議題，依照第一學習階段學生特質，透過體驗、探究與實作，提升學生學習興趣，鼓勵適性發展，培養真實素養。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | 領綱核心素養具體內涵 | 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。 | |
| 課程目標 | 1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。 2. 能與組員合作穿上傳統服飾，並學會整理服飾。 3. 能用布農族傳統配色著色，設計出屬於自己的設計圖。 | | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材學習資源 |
|---------------|--------------------|--|--|--|--|--|-----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 二 七 | Tina 的衣櫃：認識傳統服飾/5 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> | <p>1. 教師透過動畫，與學生探討布農族傳統服飾中的圖騰元素，包含三角形與菱形代表的意義，以及與其他族群之間的差別。</p> <p>2. 教師介紹布農族傳統服飾各部位名稱及穿戴方式，並讓學生練習如何正確的穿戴。</p> | <p>1. 能認識布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。</p> <p>2. 能與組員合作穿上傳統服飾，並學會整理服飾。</p> | <p>活動一：認識傳統服飾</p> <p>1. 觀賞原住民神話傳說動畫</p> <p>2. 與學生討論動畫中原住民的傳統服飾有哪些？</p> <p>活動二：了解傳統服飾</p> <p>1. 教師透過圖片，介紹布農族的傳統服飾。</p> <p>2. 教師分析布農族傳統服飾有包含哪些圖騰元素？三角形與菱形</p> <p>3. 教師介紹服飾中的圖騰元素代表的意義。</p> <p>活動三：穿著傳統服飾</p> <p>1. 老師先展示校內表演用的傳統原住民服飾，並分享校內學生出外表演或比賽時穿著的照片。</p> <p>2. 提問學生是否穿過？或看過其他人穿過？或家中是否有自己的傳統服飾？</p> <p>3. 教師利用圖片介紹布農族傳統服飾各部件的名稱。</p> <p>4. 請學生透過分享的照片，分類男生和女生的服飾。</p> <p>活動四：配對傳統服飾</p> <p>1. 請學生依序找出男女生的服飾，師說出服裝名稱，學生要拿起相對應的部份，並由上而下排列。(1) 頭飾(男女)(2) 上半身(男背心+胸袋、女長袖上衣)(3) 下半身(男裙、女裙)(4) 腿部(女綁腿)(5) 顏色(男白、女黑)</p> <p>2. 請學生依序指出男女生的服飾，說出服裝部份名稱，並把服裝名稱卡放在正確部位。</p> <p>活動五：穿著傳統服飾</p> <p>1. 遊戲練習：</p> <p>(1) 師說出服裝名稱，學生拍出正確部位。</p> <p>(2) 師指出部位，學生說出正確服裝名稱並配上服裝名稱卡。</p> <p>2. 請學生互相幫助練習穿上學校提供的傳統服飾，並進行著裝速度比賽。</p> | <p>1. 能說出傳統服飾的元素組成。</p> <p>2. 能說出圖騰元素代表的意義。</p> <p>3. 能說出傳統服飾各部件的名稱。</p> <p>4. 能正確穿上傳統服飾。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |
| 八 十二 | Tina 的衣櫃：小小服裝設計師/4 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作</p> | <p>1. 教師介紹傳統服飾的圖騰元素，並讓學生練習在學習單上進行服裝設計。</p> <p>2. 讓學生練習發表、分享自己的設計想法。</p> | <p>1. 能說出布農族服飾的主要顏色、款式及每個部位的名稱。</p> <p>2. 能為自己設計一件布農族傳統服飾。</p> | <p>活動一：服裝設計師-圖騰</p> <p>1. 師展示傳統服飾，請學生觀察服裝上的圖形、顏色、排列位置…等設計元素。</p> <p>2. 請學生分享觀察結果。</p> <p>活動二：服裝設計師-元素</p> <p>1. 師協助統整出服飾上主要元素：(1) 圖形：線條(直線曲線)、幾何圖形(三角形、菱形)(2) 顏色：底色(黑、白)，裝飾(紅、黃、白、藍、粉紅)(3) 排列位置：袖口、領口、邊緣、背部</p> <p>2. 師說明如何當小小服裝設計師，3. 如何運用以上元素來設計。</p> <p>活動三：設計傳統服飾-構思</p> <p>1. 師配合服裝設計學習單，請學生設計傳統服飾。</p> <p>2. 複習傳統服飾上的元素。</p> <p>3. 完成設計傳統服飾學習單，師協助提醒要運用以上的元素。</p> <p>4. 分享學習單之設計想法。</p> | <p>1. 能說出傳統服飾的元素。</p> <p>2. 能完成傳統服飾設計學習單。</p> <p>3. 能說出自己設計的想法。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |
| 十三 十八 | Tina 的衣櫃：小小布農插畫家/6 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>教師透過網站介紹認識網路知名布農族插畫家-山羌先生，讓學生利用布農族圖騰元素融入插畫設計，並加入族語的問候語及單詞，帶領大家起學習族語。</p> | <p>1. 能說出插畫創作的動物主角。</p> <p>2. 能畫出主角的草圖。</p> <p>3. 能將布農族的圖騰元素融入插圖中。</p> <p>4. 能寫出並唸出族語的問候語句或單詞。</p> <p>5. 能完成插畫的描邊及上色。</p> <p>6. 能利用編輯軟體製作貼圖。</p> | <p>活動一：認識網路知名布農族插畫家-山羌先生</p> <p>1. 教師透過網站介紹「粉專原創：布農族山羌先生陪你學族語~系列貼圖」，帶領學生認識山羌先生。</p> <p>2. 欣賞山羌先生的作品後，請學生思考自己想用什麼動物做為創作插畫的主角。</p> <p>3. 決定插畫的動物主角後，在圖畫紙上畫出主角的草圖。</p> <p>活動二：我是小小布農插畫家</p> <p>1. 請學生將圖騰元素融入插圖中。</p> <p>2. 每張插圖中加入族語課程學到的問候語句或單詞進行創作，每張插圖都需上色及描邊才算完成。</p> <p>3. 教師協助學生將完成的插畫進行掃描，再利用編輯軟體製作成貼圖。</p> | <p>1. 能說出插畫創作的動物主角。</p> <p>2. 能畫出主角的草圖。</p> <p>3. 能將布農族的圖騰元素融入插圖中。</p> <p>4. 能寫出並唸出族語的問候語句或單詞。</p> <p>5. 能完成插畫的描邊及上色。</p> <p>6. 能利用編輯軟體製作貼圖。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |

【第二學期】

| | | | | |
|--------------------------------|--|------------|--|----------------------|
| 課程名稱 | Tina 的廚房 | | 年級/班級 | 二年級/甲班 |
| 彈性學習課程類別 | <input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程 | | 上課節數 | 每週 0-1 節，16 週，共 15 節 |
| | | | 設計教師 | 低年級教師群 |
| 配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上) | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中) | | <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 | |
| 對應的學校願景 (統整性探究課程) | 關懷 | 與學校願景呼應之說明 | 從生活中容易取得的食材，進行食物料理，進而關懷家人在飲食上是否有注意到營養均衡攝取。也到社區訪談耆老，聽聽耆老們的回憶故事，透過互動關懷部落的耆老。 | |
| 設計理念 | 透過家常菜與布農傳統美食的介紹，認識日常生活中常見的食材、調味料及料理方式，經由同儕的溝通協調及團隊合作體驗食物製作的樂趣及實踐料理製作的成就感。 | | | |
| 總綱核心素養具體內涵 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | 領綱核心素養具體內涵 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。 原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。 | |
| 課程目標 | 1. 透過家常菜及布農傳統美食的介紹，認識家常菜和布農傳統美食的定義和區別。 2. 透過家常菜及布農傳統美食的食譜及製作方式，認識生活中常見的食材、調味料及料理方式。 3. 經由溝通及合作選擇並體驗食物的製作，再把實踐的過程及心得用學習單紀錄下來。 | | | |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材學習資源 |
|-------------|-------------------------|---|--|---|---|--|-----------------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| 二 — 三 | Tina 的廚房： 認識家常菜/2 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 說出並記錄昨天晚餐吃的食物名稱。</p> <p>2. 為家常菜的定義。</p> <p>3. 分組討論有關家常菜的相關提問。</p> <p>4. 上台分享分組討論的內容。</p> <p>5. 寫學習單「我家的家常菜」。</p> <p>6. 說出家常菜的定義和名稱。</p> <p>7. 上台分享學習單內容。</p> <p>8. 學習單的回饋。</p> | <p>1. 分享昨天晚餐吃的食物名稱。</p> <p>2. 透過小白板上的食物名稱，探索家常菜的定義。</p> <p>3. 透過分組討論，仔細聆聽組員的想法，並正確說出自己的看法。</p> <p>4. 再用完整流利的語句說出討論的內容。</p> <p>5. 用正確及工整的國字完成學習單。</p> <p>6. 正確說出家常菜的定義和名稱。</p> <p>7. 用正確且流利的語句上台分享學習單內容。</p> | <p>第一節</p> <p>(1) 引起動機： ◎什麼是「家常菜」？</p> <p>1. 請學生分別說出昨天晚餐吃了哪些食物？並將食物名稱寫在小白板上。</p> <p>2. 接著說出哪些是常常出現在家裡餐桌上的食物？並將食物名稱寫在小白板上。</p> <p>3. 為什麼這些食物會經常出現在你家裡的餐桌上呢？</p> <p>4. 為「家常菜」下定義：是指在家中經常做、經常吃的菜餚，就叫做「家常菜」。而且每個人家的家常菜，會因為喜好、居住環境不同，也會有所不同。</p> <p>(2) 發展活動： ◎分組或共同討論：</p> <p>1. 說出自己最喜歡的家常菜名。</p> <p>2. 說說看，品嚐這道家常菜時，你吃到了哪些食物？</p> <p>3. 這些食物是怎麼來的呢？(是家裡自己種的還是買的，或者別人送的)</p> <p>4. 你看過家人料理這道家常菜的方式嗎？如果有的話試著說說看它的料理方式。</p> <p>(三)綜合活動： 老師發下學習單「我家的家常菜」，並說明學習單的記錄方式，請學生回家完成，下一次上課將請學生分享學習單的內容。</p> <p>第二節</p> <p>(一)引起動機： 1. 請學生說出「家常菜」的定義。</p> <p>2. 請學生回憶上一次大家分享最喜歡的家常菜有哪些？</p> <p>(二)發展活動： 請學生輪流上台分享學習單「我家的家常菜」的內容。</p> <p>(三)綜合活動： 依照學生記錄的家常菜料理名稱，找出是否有相同的家常菜，以及每個人家裡最常出現的家常菜名稱。</p> | <p>1. 正確說出並寫出晚餐吃了哪些食物及常出現在家裡餐桌上的食物名稱。</p> <p>2. 能正確說出家常菜的定義。</p> <p>3. 能完成討論並回答有關家常菜的相關問題。</p> <p>4. 能完成學習單「我家的家常菜」並分享學習單內容。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |
| 四 — 五 | Tina 的廚房： 認識布農傳統美食/2 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p> <p>家 E14 家務技巧與參與。</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> | <p>1. 觀看布農族傳統美食的影片，及回答問題。</p> <p>2. 分組討論布農族傳統美食的相關提問。</p> <p>3. 上台分享分組討論的結果。</p> <p>4. 寫學習單「認識布農傳統美食」。</p> <p>5. 按照料理步驟進行食物製作。</p> | <p>1. 使用平板搜尋布農傳統美食，並用正確流利的語句回答問題。</p> <p>2. 分組討論時，專心聆聽同儕的發言，並用正確的語句回答有關布農族傳統美食的相關提問。</p> <p>3. 用正確且流利的語句，上台分享分組討論的結果。</p> <p>4. 用正確及工整的國字寫學習單「認識布農傳統美食」。</p> | <p>第一節</p> <p>引起動機： 1. 請學生運用平板，搜尋有關布農族傳統美食的圖片，讓學生觀看後進行問題討論： (1)你搜尋到了哪些布農族傳統美食？ (2)布農傳統美食和一般的家常菜有什麼不一樣？</p> <p>2. 「布農傳統美食」：主食是米、小米、稗、玉蜀黍、蕃薯、芋頭等。將米及小米煮飯，玉蜀黍則磨成粉使用。副食品有獸肉、魚類、豆類、蔬菜、野菜。鳥獸或魚肉只有在祭典或人有出外打到獵物時才得以享用。</p> <p>(二)發展活動： ◎問題與討論： 1. 你曾經吃過哪些布農族傳統美食？ 2. 你最喜歡或最想品嚐的布農族傳統美食名稱是什麼？ 3. 試著用布農語說出這些食物的名稱。 4. 你看過這道傳統美食的料理方式嗎？如果有的話試著說說看它的料理方式。</p> <p>(三)綜合活動： 老師發下學習單「認識布農傳統美食」，並指導學生完成學習單內容。</p> <p>第二節</p> <p>引起動機：從「認識布農傳統美食」學習單複習上次課程的內容。</p> <p>(二)發展活動： ◎布農傳統美食 DIY:蒸地瓜、南瓜、玉米或芋頭</p> <p>1. 觀賞料理製作的影片。</p> <p>2. 進行料理製作。</p> <p>備註：等待料理完成應該會超過一節課的時間，建議上課教師可以事先準備這些料理的成品讓學生品嚐。</p> <p>(三)綜合活動： 品嚐自製的布農傳統美食，並發表試吃心得。</p> | <p>1. 能使用平板搜尋布農傳統美食，並用正確流利的語句回答問題。</p> <p>2. 能完成分組討論有關布農族傳統美食的問題。</p> <p>3. 上台完整分享分組討論的內容。</p> <p>4. 完成學習單「認識布農傳統美食」。</p> <p>5. 能按照料理步驟完成料理製作。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |
| 六 — 七 | Tina 的廚房： 認識食材/2 | <p>生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>家 E3 家人的。多元角色與責任</p> | <p>1. 說出日常生活常見的食材名稱。</p> <p>2. 進行認識食材的小遊戲。</p> <p>3. 寫「認識食材學習單」。</p> | <p>1. 說正確說出日常生活中看過、聽過或吃過的食材名稱。</p> <p>2. 從食材圖片探索日常生活常見的食材名稱，透過認識食材的小遊戲，正確說出食材的名稱。</p> <p>3. 用正確工整的國字寫「認識食材學習單」。</p> | <p>(一)引起動機： 1. 請學生說說看：「什麼是食材？」</p> <p>2. 請學生用平板搜尋「農業兒童網」，進入網頁後點選「田園小學堂」裡的「營養餐桌」選單。</p> <p>(二)發展活動： 1. 請學生試著說出網頁裡食材的名稱，如果全班的學生都無法認出的食材，再由老師說出正確答案，請學生複誦食材的名稱。</p> <p>2. 進行「認識食材」圖卡心臟病：老師將食材圖片印下來護背後，剪裁成名片大小，將圖卡疊在一起，有圖案那一面向下，老師將圖卡翻開，學生以先拍打圖卡者先搶答，如果答對就可以得到那張圖卡，答錯就放回到堆疊圖卡的最下層，直到圖卡都猜完，再各別數看看獲得幾張圖卡，圖卡數量最多者獲勝。</p> <p>3. 食材分類：請學生將「食材圖片」，按照六大類食物做分類，過程中如有疑問，可以參考「營養餐桌」網頁中六大類食物分類的資料。</p> <p>(三)綜合活動：</p> | <p>1. 能正確說出日常生活常見的食材名稱。</p> <p>2. 認真參與認識食材的小遊戲。</p> <p>3. 能將食材按照六大類食物分類。</p> <p>4. 能完成「認識食材學習單」。</p> | <p>自編教材 經 1150415 課發會審查通過</p> |

| 教學進度 | | 學習表現 | 學習內容 | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 教材學習資源 |
|---------------------|----------------------|--|---|---|--|---|---------------------------|
| 週次 | 單元名稱/節數 | | | | | | |
| | | 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | | | 老師發下學習單「認識食材學習單」，並指導學生完成學習單內容。 | | |
| 八 九 | Tina 的廚房： 認識調味料/2 | 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | 1. 說出調味料的名稱。 2. 將調味料的味道做分類。 3. 寫學習單記錄。 4. 使用調味料和食材完成料理。 | 1. 透過調味料的包裝，正確說出調味料的名稱。 2. 用嘴巴探索調味料的味道並做出正確的分類。 3. 用正確工整的國字寫學習單記錄。 4. 運用食材及調味料，透過料理步驟製作料理。 | (一)引起動機： 1. 老師預先準備好的一道家常菜食譜，帶領學生一邊看食譜，一邊找出食材的名稱。 2. 教師提問：「食譜中不屬於食材的東西有哪些？料理中為什麼要加入這些東西？」 3. 老師將調味料的定義放在投影片中，並帶著學生唸出來。 調味料是指在飲食中用來調和食物味道和氣味，能去除腥味或者增加香氣等作用的產品。 4. 老師將預先準備好的調味料拿出來，請學生看著包裝說出調味料的名稱。 5. 老師提問：「你曾經使用過哪幾種調味料？」 6. 老師提問：「這幾種調味料可以嚐到或聞到酸、甜、辣、鹹、香的哪種滋味？」 7. 老師提問：「你使用這款調味料的用途是什麼？調和食物味道和氣味，還是去除腥味或增加香氣？」 (二)發展活動： 1. 進行「調味料的酸、甜、辣、鹹、香」分類活動，老師先將圓點貼紙發給學生。 2. 然後請學生將每種調味料嚐到和聞到的滋味，按照「酸、甜、辣、鹹、香」寫在圓點貼紙上，並貼在調味料瓶身上，如果有些調味料學生不知道它的滋味，可以請他們使用自己的湯匙盛一些些品嚐味道，再進行分類活動。 ※備註：有含酒精濃度的調味料，老師可讓學生認識名稱及它的用法即可，不需要實地進行品嚐。 3. 老師和學生將分類結果一起討論，有爭議性的調味料可再次品嚐再進行確認。 4. 將每種調味料按照它的用途做分類，用途分類有：「調和食物味道和氣味、去除腥味或增加香氣」 4. 老師發下學習單「認識食材學習單」，並指導學生完成學習單內容。 (三)綜合活動： ※一起動手做料理： 1. 教師可選當季或當地比較容易取得的天然食材，加入幾種適合的調味料，帶領學生按照料理步驟，一起動手做一道料理。 2. 學生製作完成後試吃料理，並發表試吃的滋味及心得感想。 | 1. 能正確說出調味料的名稱。 2. 能正確將調味料的味道做分類。 3. 能完成學習單記錄。 4. 運用適合的調味料，按照料理步驟共同完成料理。 5. 能說出料理吃起來的滋味和感想。 | 自編教材 經 1150415 課發會審查通過 |
| 十、 十四 十九 | Tina 的廚房： 我是小廚師/7 | 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E14 家務技巧與參與。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 | 1. 說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。 2. 分組討論最想料理的食材並上台發表。 3. 選擇下次料理要用的食材。 4. 分配需要攜帶的食材及詢問家人料理方式，並記錄。 5. 料理記錄及上台分享。 6. 按照料理步驟進行食物製作。 7. 分享品嚐料理的心得。 8. 說出製作料理需要用的食材及料理步驟。 9. 寫學習單「我的料理日誌」。 | 1. 專心觀看簡報並正確說出每道家常菜用到的食材、調味料及料理方式。 2. 透過分組討論，找出整組共同想要料理的食材，並用正確流利的語句上台發表。 3. 共同選擇並決定下次料理要用的食材。 4. 共同討論並分配需要攜帶的食材，用正確的語句詢問家人料理方式，並用正確且工整的國字做記錄。 5. 用正確流利的語句將料理記錄上台分享。 6. 專心聆聽料理方法，共同按照料理步驟，一起完成料理製作。 7. 用正確流利的語句，分享品嚐料理的心得。 8. 透過探索料理製作的過程，正確說出製作料理需要用的食材及料理步驟，也能專心聆聽同儕的發言。 9. 用正確工整的國字寫學習單「我的料理日誌」。 | 第一節 (一)引起動機： 老師將學生拍攝的家常菜做成簡報，請拍攝照片的學生上台介紹每道家常菜的名稱。 (二)發展活動： ◎共同觀察及討論這些家常菜可能用到的食材、調味料是什麼？ 1. 寫出每道家常菜用到的食材有哪些？ 2. 每道家常菜可能用到的調味料有哪些？ 3. 完成「我最喜歡的家常菜料理」的學習單。 (三)綜合活動： 請學生選出最喜歡的一道家常菜，回家詢問家長料理的步驟、食材和調味料，並將料理步驟記錄在學習單上。 第二、三節 1. 老師請學生將自己最喜歡的家常菜需用到的食材、調味料及步驟做成食譜海報。 2. 請分享該項料理食譜的學生上台發表。 第四~七節 1. 老師帶領學生按照料理食材的步驟，完成該項料理的製作。 2. 師生共同品嚐這道料理，並分享品嚐料理的心得感想。 3. 料理完成後，老師幫學生複習一下製作料理需要用的食材、料理步驟。 4. 請學生完成學習單「我的料理日誌」 | 1. 能正確說出每道家常菜的名稱。 2. 能觀察並說出每道家常菜可能用到的食材及調味料。 3. 能完成學習單。 4. 能詢問家人料理方式，並完成學習單。 5. 能完成食譜海報。 6. 能上台分享食譜。 7. 按照料理步驟完成料理製作。 8. 能用完整的語句分享品嚐料理的心得。 9. 能用完整的語句說出製作料理需要用的食材及料理步驟。 4. 能完成學習單「我的料理日誌」。 | 自編教材 經 1150415 課發會審查通過 |

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。